



ITÁLICA

DE EMPERADOR A EMPERADOR

CANDIDATURA PATRIMONIO MUNDIAL

FORO PERMANENTE

ITÁLICA, EN-CLAVE DE PATRIMONIO MUNDIAL

2º CURSO (Marzo - Junio 2018)



SEMINARIO ITÁLICA CIUDAD ADRIANA, EJEMPLO REPRESENTATIVO Y EXCEPCIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Director: Profesor Dr. José Beltrán Fortes

·ITÁLICA EN EL CONTEXTO DE LAS CIUDADES DE ÉPOCA DE TRAJANO Y ADRIANO EN EL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL·

D. SIMON KEAY, Catedrático de Arqueología de la Universidad de Southampton (Reino Unido).

22 DE MARZO

...

·LA CREATIVIDAD ARTÍSTICA DE ADRIANO Y SU REFLEJO EN IMÁGENES PROGRAMÁTICAS·

Dña. PILAR LEÓN, Catedrática de Arqueología de la Universidad de Sevilla.

3 DE ABRIL

...

·ITÁLICA, UN PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EXCEPCIONAL·

D. JOSÉ BELTRÁN FORTES,

Catedrático de Arqueología de la Universidad de Sevilla.

15 DE MAYO

...

·ECHI DI ITALICA NELLE DOMUS DI OSTIA·

D. FABRIZIO PESANDO, Catedrático de Arqueología de la Universidad de Nápoles, L'Orientale (Italia).

5 DE JUNIO



LUGAR: FUNDACIÓN CAJASOL. SALA SALVADOR. C/ ENTRECÁRCELES, 1. SEVILLA.
HORARIO CONFERENCIAS: 19.30H.

SEMINARIO ITÁLICA EN LA LITERATURA

Director: Profesor Dr. Manuel Ángel Vázquez Medel

·ITÁLICA EN LA LITERATURA: UNA VISIÓN GENERAL·

D. JACOBO CORTINES, Prof. de Literatura de la Universidad de Sevilla

7 DE MARZO

...

·EL MUNDO VISTO POR UN ITALICENSE CONTEMPORÁNEO DE TRAJANO Y ADRIANO·

D. FCO. J. GONZÁLEZ PONCE, Decano de la Facultad de Filología y catedrático de Griego de la Universidad de Sevilla

11 DE ABRIL

...

·ITÁLICA EN LOS TESTIMONIOS ÁRABES·

D. RAFAEL VALENCIA, Director Academia Sevillana de Buenas Letras y Prof. Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Sevilla.

9 DE MAYO

...

·ITÁLICA EN EL CONTEXTO DEL RESCATE LITERARIO DE LA ANTIGÜEDAD: UNA POÉTICA DE LA RUINA·

D. ROGELIO REYES, Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Sevilla.

20 DE JUNIO



LUGAR: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. C/ SAN FERNANDO, 4. SEVILLA.
(7 de marzo en Paraninfo. Resto en Aula Cernuda, entrada por C/Palos).
HORARIO CONFERENCIAS: 19:30H.

SEMINARIO ITÁLICA Y EL LEGADO ROMANO

Director: Profesor Dr. Juan Manuel Cortés Copete

·QUIRITES, CIUDADANOS Y SÚBDITOS: LECTURAS ANTIGUAS Y MODERNAS·

D. BERNARDO PERIÑAN, Profesor de Derecho Romano de la Universidad Pablo de Olavide.

8 DE MAYO

...

·NOSOTROS, ROMANOS·

Dña. ROSARIO MORENO, Decana de Humanidades y Profesora de Latín de la Universidad Pablo de Olavide.

22 DE MAYO

...

·EUROPA ROMANA. ITÁLICA COMO SÍMBOLO DE INTEGRACIÓN·

D. JUAN MANUEL CORTÉS COPETE, Catedrático de Historia Antigua de la Universidad Pablo de Olavide.

26 DE JUNIO



LUGAR: CENTRO DE LA UNIV. PABLO DE OLAVIDE. C/LARAÑA 4, 2ª PLANTA. SEVILLA.
HORARIO CONFERENCIAS: 19.30 H.

SEMINARIO ITÁLICA EN SUS IMÁGENES A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Director: D. José Manuel Rodríguez Hidalgo

·LOS ARTISTAS EN ITÁLICA·

D. JUAN FERNÁNDEZ LACOMBA, Historiador del Arte y Artista Plástico.

13 DE MARZO

...

·LAS RUINAS DE ITÁLICA EN LA FOTOGRAFÍA·

D. JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ HIDALGO, Arqueólogo Consejería de Cultura.

10 DE ABRIL

...

·ITÁLICA, SEÑORÍO ECLESIASTICO DEL MONASTERIO DE SAN ISIDORO DEL CAMPO·

D. PEDRO RESPALDIZA LAMA, Historiador.

24 DE ABRIL

...

·ITÁLICA EN EL MAPA·

D. FERNANDO OLMEDO GRANADOS, Historiador.

12 DE JUNIO



LUGAR: CASA DE LA PROVINCIA. PLAZA DEL TRIUNFO, 1. SEVILLA.
HORARIO CONFERENCIAS: 19 30H

PROYECTO ITÁLICA PATRIMONIO MUNDIAL

Promovido desde la sociedad civil, desde CIVISUR, el Proyecto Itálica Patrimonio Mundial sigue su ruta.

El Consejo Asesor de la Candidatura ha generado, para la segunda etapa del Plan Estratégico del proyecto, un amplio abanico de actividades, entre las que se encuentra este FORO PERMANENTE.

En la primera etapa lanzamos la candidatura y celebramos el Seminario Internacional Itálica En-clave de Patrimonio Mundial (mayo 2017).

Ahora, en la segunda etapa, continuamos con este Foro Permanente, cuyo objetivo es profundizar en el estudio y difusión de los valores excepcionales de Itálica que la hacen merecedora de su ingreso en la Lista de Patrimonio Mundial de Unesco. Este segundo curso desarrollará cuatro seminarios en paralelo.

Simultáneamente tendrán lugar otras actividades cuyo objetivo es dar visibilidad a Itálica y conseguir el apoyo de todos los estamentos sociales.

