



ITÁLICA

DE EMPERADOR A EMPERADOR
· CANDIDATURA PATRIMONIO MUNDIAL ·

Memoria 2019

TERCERA ETAPA DEL PROYECTO ITÁLICA PATRIMONIO MUNDIAL

CIVISUR



Comisión de Cultura

PRESENTACIÓN- 5

ARRANQUE 3ª ETAPA - 6 PLAN

ESTRATÉGICO - 8

1. PLATAFORMA DE APOYO
EN LA LISTA DE PATRIMONIO MUNDIAL (TRABAJOS PREVIOS)

2. ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y DIVULGATIVAS

3. REDACCIÓN DEL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

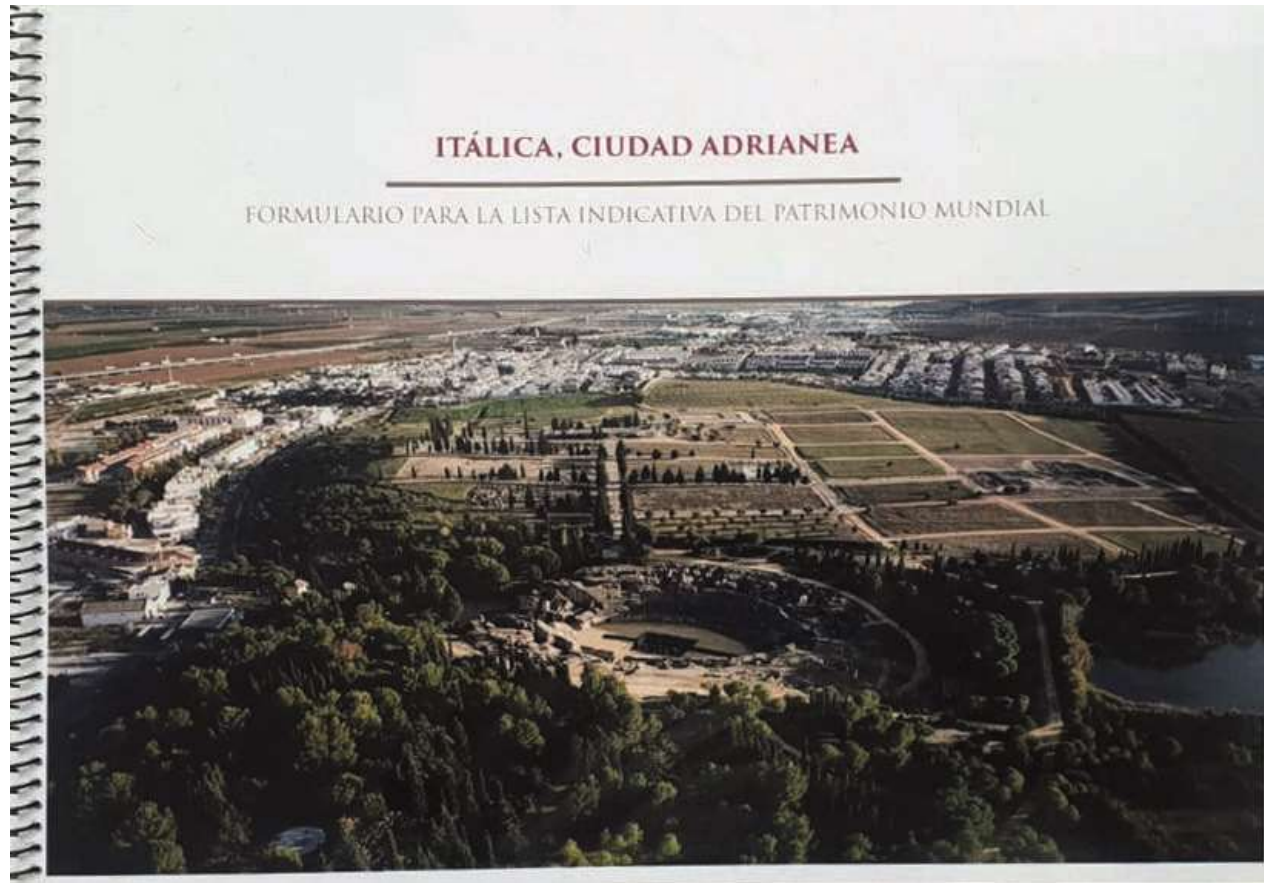
CONSEJO ASESOR - 36

COLABORADORES - 39

REPERCUSIÓN EN MEDIOS - 40







Formulario presentado a UNESCO para entrar en la Lista Indicativa <http://italicapatrimoniomundial.com/italica-en-la-lista-indicativa-de-patrimonio-mundial/>



PRESENTACIÓN

La entrada de Itálica en la Lista Indicativa de Patrimonio Mundial, que se produjo legalmente en enero del 2019, ha supuesto para nuestro proyecto un avance importante y, sin duda, una mayor visualización del mismo.

Ello se ha traducido, entre otras cosas, en un destacado crecimiento de nuestra Plataforma de Apoyo, una multiplicación de las adhesiones tanto a nivel individual -llevamos más de 20.000 firmas recogidas- como a nivel institucional, con firma de documentos de adhesión y/o eventos realizados a favor de la candidatura por diversas entidades.

Paralelamente hemos continuado con nuestras conferencias en el III Curso del Foro Permanente "Itálica, En-clave de Patrimonio Mundial", como siempre con el apoyo de nuestras tres universidades públicas: Universidad de Sevilla, Universidad Pablo de Olavide y Universidad Internacional de Andalucía.

Este año todas las conferencias del III Curso del Foro –y algunas desarrolladas en otros ámbitos- están colgadas en internet, lo que hemos conseguido gracias al mecenazgo de la Fundación Unicaja, que nos ha ayudado igualmente en otros aspectos importantes de la Plataforma de Apoyo.

Y naturalmente hemos avanzado en el Proceso Administrativo. En los próximos dos años, 2020 y 2021 queremos redactar el Formulario de Inscripción en la Lista de Patrimonio Mundial.

De todo ello damos testimonio en las páginas que siguen, que constituyen nuestra Memoria de 2019

Manuel del Valle Arévalo
Co-Presidente de Civisur

Concha Cobreros Vime
Presidenta del Consejo Asesor de la Candidatura



ACTO DE ARRANQUE DE LA 3ª ETAPA DEL PROYECTO ITÁLICA PATRIMONIO MUNDIAL. 11 DE MARZO DE 2019

Por tercer año consecutivo la Casa de la Provincia acogió nuestro Acto de Arranque, en este caso, de la tercera etapa del Proyecto.

Una nutrida representación de autoridades y seguidores de la candidatura de Itálica nos acompañaron en una mañana en la que hablamos del estado de la solicitud y de nuestro Plan Estratégico para el 2019







De izquierda a derecha:

Carolina Casanova, Alcaldesa de Santiponce

Alejandro Romero, Viceconsejero de Cultura de la Junta de Andalucía

Trinidad Argota, representante de la Diputación

José María Ferre, Vicepresidente de Civisur

José Beltrán, miembro del Consejo Asesor de la Candidatura Concha

Cobrerros, Presidenta del Consejo Asesor



Representantes de:

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Diputación de Sevilla

Universidad de Sevilla

Universidad Pablo de Olavide

Universidad Internacional de Andalucía

Ateneo de Sevilla

Civisur

Consejo Asesor de la Candidatura





PLAN ESTRATÉGICO DEL PROYECTO ITÁLICA PATRIMONIO MUNDIAL (3ª ETAPA)

En 2019 hemos continuado con el desarrollo de nuestro Plan Estratégico, que ha incluido tres apartados básicos:

- 1 - Plataforma de Apoyo
- 2 - Actividades académicas y divulgativas
- 3 - Redacción del formulario de inscripción en la lista de Patrimonio Mundial (trabajos previos)



1.-PLATAFORMA DE APOYO



ITÁLICA INICIO ITÁLICA PROYECTO CIVISUR NOTICIAS ENLACES DE INTERÉS ADHESIONES 1 2 3 4



FIRMA TU ADHESIÓN A LA CANDIDATURA DE ITÁLICA

Los abajo firmantes, instituciones, asociaciones, empresas, mujeres y hombres de la sociedad civil respaldan los valores excepcionales de Itálica y se suman a la solicitud de su declaración como **Patrimonio Mundial**.

Itálica, la ciudad romana cuna de los emperadores Trajano y Adriano, mil veces cantada, mil veces reinstalada y homenajeadas... uno de los bienes más protegidos desde antiguo por las leyes de Patrimonio en España. Declarada Monumento Nacional en 1912, y actual Conjunto Arqueológico de la Junta de Andalucía. Esta Itálica, que fue a veces espórtada y olvidada en el tiempo, ha conseguido guardar y preservar su gran tesoro patrimonial, siendo además ejemplo del desarrollo de la disciplina arqueológica en España. Un patrimonio histórico y arqueológico que la hacen merecedora de la distinción que pedimos.

En este sitio arqueológico sobresale la llamada «**Itálica adrianea**», ejemplo representativo del modelo urbano de una ciudad romana de nueva planta en época del emperador Adriano, modelo conocido de manera única a través de ese magno patrimonio histórico y arqueológico.

Entonces se hizo la gran ampliación urbanística que presenta la ciudad romana en ese momento, duplicando el perímetro conocido hasta aquellos días, con edificios públicos excepcionales, entre los que sobresalen el **Forum**, el singular espacio de culto a Trajano o el inmenso anfiteatro o las termas imperiales, con su excepcional palestra, así como una singular arquitectura doméstica.

El conocimiento arqueológico en extensión de esa Itálica adrianea, generado por el desarrollo histórico de las excavaciones, desde el siglo XIX hasta al presente, le confiere un valor excepcional a nivel mundial en el marco del **patrimonio histórico y arqueológico romano**, que se ve acrecentado por ser cuna de los emperadores Trajano y Adriano.

Con nuestra firma de adhesión queremos apoyar el proyecto de su **candidatura a Patrimonio Mundial de Unesco**.

Nombre (requerido)

Apellidos (requerido)

DNI, NIE, NIF o CIF (sin espacios ni guiones) (requerido)

Impreso online para la firma de adhesiones en nuestra web 10

Incluye una serie de contenidos como:

Página web www.italicapatrimoniomundial.com

Redes Sociales: Facebook, Twitter e Instagram.

Adhesiones individuales

Más de 20.000 firmas recogidas

Adhesiones institucionales

- Cartas de adhesión
- Actos de apoyo desarrollados en sus respectivas sedes

Búsqueda de apoyos internacionales

Presentaciones de la candidatura

Presencia en eventos importantes

FITUR, Día de la Romanidad, Cross de Itálica, Festival de Danza

REDES SOCIALES



1.467 seguidores en Facebook

60.000 impresiones y 908 seguidores en Twitter

326 seguidores en Instagram

10 conferencias en Youtube con 985 reproducciones



Un media de 1250 visitas diarias a la Fan Page de Facebook

12

FIRMAS INDIVIDUALES

PÁGINA WEB

www.italicapatrimoniomundial.es



Cerca de 10.000 firmas recogidas desde el formulario de Adhesiones de la web.

Acceso a los contenidos desde Asia, Norte América e Hispanoamerica



FIRMAS INSTITUCIONALES

Más de 20.000 firmas



Adhesiones en la web



Cartas de distintas instituciones



Recogida de firmas por el pueblo de Santiponce



Diversos organismos han desarrollado actos de apoyo a la candidatura de Itálica. Todos han incluido una presentación del Proyecto Itálica Patrimonio Mundial y una conferencia por parte de algún miembro de nuestro Consejo Asesor.

El Ateneo de Sevilla añadió un concierto de piano, la Feria del Libro una Lectura de Textos...Damos las gracias al Real e Ilustre Colegio de Médicos de Sevilla ,al Excmo. Ateneo de Sevilla, al Instituto de Enseñanza Secundaria Itálica de Santiponce, a la Feria del Libro de Sevilla, al Excmo. Ayuntamiento de Santiponce...

Desde el Consejo Asesor damos las gracias igualmente al Pleno Municipal del Excmo Ayuntamiento de Sevilla que, el 19 de octubre, aprobó una declaración institucional de apoyo a la candidatura de Itálica a Patrimonio Mundial de UNESCO.

Y gracias a D. José Luis Escacena Carrasco, catedrático y Director del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla que, el 21 de junio a las 6 de la mañana, nos dio in situ, una lección magistral sobre la orientación astronómica del Traianeum de Itálica.



DÍA DEL ATENEO



Conferencia y Presentación de proyecto Itálica P.M.
por D. José Beltrán y Dña. Concha Cobreros,
miembros del Consejo Asesor de la Candidatura. Actuación de
piano y voz por alumnos del Conservatorio Manuel Castillo.
6 de marzo. Excmo. Ateneo de Sevilla



Conferencia del arqueólogo D. Daniel Becerra y Lecturas en apoyo del Proyecto Itálica P. M. presentación del Proyecto por Dña. Concha Cobreros Del emperador Adriano al “Antinoo” de F. Pessoa por el
19 de junio. Instituto de Enseñanza Secundaria Itálica (Santiponce)

Profesor D. Manuel A. Vázquez Medel
31 de mayo. Feria del Libro de Sevilla



El arqueólogo, D. Daniel Becerra en su conferencia a los alumnos



Acto en la FLS en apoyo del Proyecto Itálica Patrimonio Mundial con buena poesía y, al final, con fragmentos del Antinoo de Pessoa. En la foto D. Manuel Ángel Vázquez Medel, catedrático de Literatura, y Dña. Concha Cobreros Vime, Presidenta del Consejo Asesor de la Candidatura.

Conferencia: “Itálica. Fama y futuro” por Dña. Pilar León y presentación del Proyecto Itálica P. M. por Dña. Concha Cobreros

25 de junio. Real e Ilustre Colegio de Médicos de Sevilla



D. Juan Manuel Contreras, Secretario del RICOM, Dña. Macarena O'Neill, Secretaria General de Patrimonio Cultural de la Junta de Andalucía, D. Carlos Ortiz Leyba, Vicepresidente del RICOM, Dña. Pilar León, conferenciante, Dña. Concha Cobreros, Presidenta del Consejo Asesor de la Candidatura.

La catedrática y arqueóloga, Dña. Pilar León, en su conferencia

EVENTOS DE RESPALDO DE DISTINTAS INSTITUCIONES

Día de la Romanidad

Conferencia y Presentación de proyecto Itálica P.M. El Pleno del Ayuntamiento de Sevilla aprobó el 17 de octubre una por D. Juan M. Becerra y Dña. Concha Cobreros declaración institucional de apoyo a la candidatura de Itálica a Patrimonio Mundial de UNESCO. 5 de septiembre. Cotidiana Vitae (Santiponce)

Pleno Ayuntamiento de Sevilla



Miembros de la corporación municipal y de asociaciones de Santiponce con el alcalde y los conferenciantes.



Imagen del Ayuntamiento de Sevilla.

Lección magistral: “Orientación Astronómica del Traianeum”
D. José Luis Escacena, catedrático de Prehistoria de la Universidad de Sevilla. Conjunto
Arqueológico de Itálica. 21 de junio. 6 de la mañana.



PRESENCIA EN EVENTOS



FITUR 2019



Día de la Romanidad



XXXVII Cross Internacional de Itálica



Festival Internacional de Danza

2.- ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y DIVULGATIVAS

III CURSO DEL FORO PERMANENTE ITÁLICA, EN-CLAVE DE PATRIMONIO MUNDIAL

En 2017 iniciamos este Foro Permanente que contó , en aquel primer curso, con 12 ponentes del máximo nivel internacional.

En 2018 se desarrollaron cuatro seminarios paralelos de cuatro conferencias cada uno. Igualmente, máximo nivel de conferenciantes.

En 2019 continuamos con el tercer curso del Foro Permanente.

Si en años anteriores el objetivo del Foro fue la búsqueda de los Valores Universales y Excepcionales de Itálica que presentaríamos a UNESCO para defender su entrada en la Lista de Patrimonio Mundial, en 2019, ya en la Lista Indicativa, el objetivo fué difundir y profundizar en esos valores excepcionales que argüimos.

PERMANENTE ITÁLICA, EN-CLAVE DE PATRIMONIO MUNDIAL

Conferencia: “Itálica Patrimonio Mundial: Defensa de una candidatura”

D. José Beltrán (Catedrático de Arqueología de la Universidad de Sevilla) y Dña. Rocío Izquierdo (Arqueóloga)



Conferenciantes y otros miembros del Consejo Asesor de la Candidatura acompañados por Dña. Elena Cano, vicerrectora de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla



Los conferenciantes, D. José Beltrán y Dña. Rocío Izquierdo, en un momento de su intervención.



Escanea el código para acceder al vídeo de la conferencia



El profesor Beltrán en un momento de su conferencia.



CURSO DEL FORO PERMANENTE

III ITÁLICA, EN-CLAVE DE PATRIMONIO MUNDIAL

Conferencia: “Itálica y Atenas. Las Patrias de Adriano”

D. Juan Manuel Cortés Copete, Catedrático de Historia Antigua de la Universidad Pablo de Olavide.



De izquierda a derecha: profesor Beltrán Fortes, el conferenciante profesor Cortés Copete, la vicerrectora de la UPO, Dña. Pilar Rodríguez Reina



y la presidenta del Consejo Asesor, Dña. Concha Cobreros

2.- ACTIVIDADES ACADÉMICAS MEDIOS



Escanea el código
para acceder al vídeo de
la conferencia



El profesor Cortés Copete en un expresivo gesto.



Público asistente, atento a la conferencia del profesor Cortés Copete

III CURSO DEL FORO PERMANENTE ITÁLICA, EN-CLAVE DE PATRIMONIO MUNDIAL

Conferencia: “El espectáculo de la arquitectura en el novedoso diseño del anfiteatro de Itálica” D.

Alejandro Jiménez, Arqueólogo y Doctor en Historia.



El profesor Amores, la diputada de Cultura, Dña. Rocío Sutil, el conferenciante, D. Alejandro Jiménez y la presidenta del Consejo, Dña. Concha Cobreros.



Escanea el código para acceder al vídeo de la conferencia



El conferenciante, D. Alejandro Jiménez, en un momento de su charla.



III CURSO DEL FORO PERMANENTE
ITÁLICA, EN-CLAVE DE PATRIMONIO MUNDIAL

Conferencia: “Casa Demetrio de los Ríos”

D. Fernando Amores, Profesor Titular de Arqueología de la Universidad de Sevilla



De izquierda a derecha: profesor Amores, profesor Beltrán, representante de la Universidad de Sevilla, Dña. Elena Leal y el arqueólogo Rodríguez Hidalgo



El profesor Amores en un momento de su conferencia.



Escanea el código
para acceder al vídeo de
la conferencia



III CURSO DEL FORO PERMANENTE ITÁLICA, EN-CLAVE DE PATRIMONIO MUNDIAL

Conferencia: “Elementos de la arquitectura de Villa Adriana vivos en Itálica”

D. Rafael Hidalgo, Arqueólogo y Profesor Titular de Arqueología de la Universidad Pablo de Olavide.



El profesor Cortés Copete, representando a la UPO, el profesor Hidalgo, conferenciante y Dña. Concha Cobreros, presidenta del Consejo Asesor.





D. Rafael Hidalgo, durante su conferencia.

Escanea el código
para acceder al vídeo de
la conferencia



III CURSO DEL FORO PERMANENTE ITÁLICA, EN-CLAVE DE PATRIMONIO MUNDIAL

Conferencia: “Propuestas y proyectos para una Itálica Patrimonio Mundial”

D. José Manuel Rodríguez Hidalgo, Arqueólogo de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.



D. Juan Manuel Becerra, experto en Patrimonio, D. José Manuel Rodríguez Hidalgo, conferenciante, Dña. Susana Calluelas, delegada territorial de Cultura, D. Manuel Acosta, vicerrector de la UNIA, Dña. Concha Cobreros



Escanea el código
para acceder al vídeo de
la conferencia



D. José Manuel Rodríguez Hidalgo, en su conferencia.



Público en el Salón de la casa de la Provincia.

III CURSO DEL FORO PERMANENTE ITÁLICA, EN-CLAVE DE PATRIMONIO MUNDIAL

Conferencia: “Marmora et Traianeum de Itálica”

D. Daniel Becerra, Arqueólogo y Doctor en Arqueología por la Universidad de Sevilla.



Dña. Concha Cobreros, presidenta del Consejo Asesor, profesor Cortés Copete, presentador del conferenciante y D. Miguel Ángel Arauz, director general de Patrimonio Histórico y Documental de la Junta de Andalucía



Público atento a la conferencia de D. Daniel Becerra.

El arqueólogo D. Daniel Becerra en un momento de su charla.



Escanea el código para
acceder al vídeo de la
conferencia





III CURSO DEL FORO PERMANENTE ITÁLICA, EN-CLAVE DE PATRIMONIO MUNDIAL

Conferencia/ Coloquio: “Cómo se monta una candidatura”

D. Juan Manuel Becerra (Doctor en Arquitectura) y Dña. Eva Díaz Pérez (Periodista y Escritora)



Dña. Fuensanta Plata, experta en Patrimonio, Dña. Eva Díaz Pérez Los conferenciantes en un momento de su coloquio y D. Juan M. Becerra, conferenciantes, y Dña. Concha Cobreros.



2.- ACTIVIDADES ACADÉMICAS COLABORADORES



Escanea el código para acceder al vídeo de la conferencia



III CURSO DEL FORO PERMANENTE ITÁLICA, EN-CLAVE DE PATRIMONIO MUNDIAL

Conferencia: “Los escenarios artísticos de Adriano”

Dña. Pilar León, Catedrática de Arqueología de la Universidad de Sevilla.



Dña. Concha Cobreros, presidenta del Consejo Asesor, el profesor Beltrán, en representación de la Universidad de Sevilla y la conferenciante Dña. Pilar León.



Dña. Pilar León, en un momento de su conferencia.



Escanea el código
para acceder al vídeo de
la conferencia



III CURSO DEL FORO PERMANENTE ITÁLICA, EN-CLAVE DE PATRIMONIO MUNDIAL



Foto de grupo en la clausura del III Curso del Foro Permanente Itálica, en-clave de Patrimonio Mundial. Paraninfo de la Universidad de Sevilla
6 de noviembre de 2019

3.- REDACCIÓN DEL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA LISTA DE PATRIMONIO MUNDIAL

(Trabajos previos)

33

33

TRABAJOS PREVIOS

Como ya hemos señalado, el pasado enero conseguimos que Itálica entrara en la Lista Indicativa de la Unesco. El documento de defensa para lograr este primer objetivo, elaborado por el Consejo Asesor, se titula “*Itálica, ciudad adrianea. Formulario para la Lista Indicativa del Patrimonio Mundial*”. Está colgado en nuestra página web. Es un documento con unos contenidos ajustados a los de un formulario normalizado por la Unesco para entrar en la Lista Indicativa.

Efectivamente, este organismo tiene definidos tanto los requisitos que ha de cumplir un Bien como el procedimiento administrativo y la documentación técnica a presentar para conseguir la distinción a la que aspiramos.

Así, el siguiente paso en el camino de esta candidatura es la **redacción del Formulario de Inscripción en la Lista de Patrimonio Mundial** (en la lista definitiva) cuyos contenidos están absolutamente **reglados** por la Unesco .

La elaboración de este Formulario de Inscripción conlleva el desarrollo de un **trabajo exhaustivo** que comprende las siguientes tareas:

1. Descripción y diagnóstico del bien.
2. Justificación del valor universal excepcional que sustenta su consideración de Patrimonio Mundial.
3. Exposición de las bases legales de la protección del enclave y estrategia de gestión del bien prevista por su titular.
4. Sistematización de la base documental y elaboración de síntesis de textos legales y planes concernientes al bien.
5. Preparación de información gráfica que complemente el discurso de la propuesta.
6. Redacción de un resumen ejecutivo.
7. Información sobre el equipo de trabajo que elabora el documento, el organismo que gestiona el bien y el Estado Parte que presenta la propuesta.
8. Revisión y corrección final de textos.
9. Preparación de anexos.
10. Traducción al inglés.
11. Maquetación del documento.

TRABAJOS PREVIOS

En el caso de Itálica, el desarrollo de la mayor parte de estos capítulos puede abordarlos el equipo formado por el Consejo Asesor de la Candidatura .Así sucede con las tareas recogidas en los puntos 1, 2, 4 y 5 del listado anterior.

Sin embargo, para preparar del **capítulo 3**, el Consejo Asesor necesita que la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía – cuya implicación en el proyecto es total- ultime el **Plan Director del Conjunto Arqueológico de Itálica, al ser la Junta titular y gestora del bien**. Este documento de planificación es la base imprescindible para cumplimentar los contenidos del punto 3 .

A partir de ahí, el citado equipo del Consejo Asesor podrá abordar los apartados 6, 7, 8, 9, 10 y 11, referentes a la formalización final del Formulario.

El resultado será un **documento extenso y profundo**, con un alcance significativo que, siguiendo las directrices de la Unesco, **caracterizará a Itálica y resaltará sus valores** como bien merecedor de ser incorporado a la exclusiva Lista de Patrimonio.

El panorama descrito plantea la idoneidad de abordar la **confección del Formulario de Inscripción** -que requerirá completar el trabajo de un equipo específico del Consejo Asesor con la contratación de profesionales externos- **en dos fases a desarrollar en 2020 y 2021**.

Ese es nuestro reto para los próximos años.

El Consejo Asesor es el órgano gestor de la candidatura promovida por Civisur y se constituyó el 10 de noviembre de 2016. En él están representados todos perfiles profesionales necesarios para el desarrollo de una candidatura a Patrimonio Mundial: arqueólogos, expertos en Patrimonio Cultural y en Comunicación, historiadores, arquitectos, etc. Varias cosas hay que señalar:

- La labor del Consejo Asesor es absolutamente altruista.
- Desde que el Consejo Asesor se constituyó hasta que conseguimos que Itálica entrara en la Lista Indicativa de la Unesco, en enero de 2019, apenas pasaron dos años y tres meses.

- Es la primera vez que una candidatura se promueve desde la sociedad civil, desde Civisur.

Este trabajo no tendría sentido, sin embargo, sin el respaldo institucional:
Junta de Andalucía, Diputación de Sevilla, Ayuntamiento de Santiponce, Universidades... Su soporte es
imprescindible.

Los miembros del Consejo Asesor son los siguientes:

Manuel del Valle Arévalo, copresidente de Civisur, abogado .Ha sido alcalde de Sevilla y presidente de la Diputación provincial sevillana.

Concha Cobreros Vime, presidenta del Consejo Asesor de la candidatura y de la Comisión de Cultura de Civisur. Periodista y empresaria.

José Beltrán Fortes, catedrático de Arqueología de la US. Correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán y de la Real Academia de la Historia.

Pilar León-Castro Alonso, catedrática de Arqueología de la US. Académica, entre otras, de Real Academia de la Historia. Instituto Arqueológico Alemán.

Juan Manuel Becerra García, doctor en Arquitectura, Jefe Servicio de Protección del Patrimonio Histórico. Correspondiente Real Academia Antequera.

Juan Manuel Cortés Copete, catedrático de Historia Antigua de la Universidad Pablo de Olavide. Ha sido su vicerrector de Ordenación Académica.

José Manuel Rodríguez Hidalgo, arqueólogo investigador y docente. Ha sido director del Conjunto Arqueológico de Itálica.

Fernando Amores Carredano, profesor titular de Arqueología de la Universidad de Sevilla. Ha sido director del Conjunto Arqueológico de Itálica.

Enriqueta Vila Vilar, Profesora del CSIC. Medalla de Andalucía. Académica numeraria, entre otras, de la Real Academia de la Historia.

Eva Díaz Pérez, periodista y escritora. Autora de seis novelas y múltiples ensayos. Premio Andalucía de Periodismo, entre otros.

Rocío Izquierdo de Montes, licenciada Geografía e Historia (Prehistoria y Arqueología) y Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico por la US.

Manuel Angel Vázquez Médel, catedrático de Literatura de la Universidad de Sevilla. Escritor.

Rufina Fernández, arquitecta urbanista y experta en expedientes de postulación de bienes culturales a la lista de Patrimonio Mundial.

Marcelino Sánchez, Miembro de ICOMOS. Exalcalde de Úbeda y dos veces Director General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía. Carmen Velasco García, profesora de Derecho Romano de la Universidad Pablo de Olavide. Ha sido decana de Derecho.

Justo Delgado Cobo, alcalde de Santiponce.

Fernando Panea Bonafé, Director del Conjunto Arqueológico de Itálica.

Gracias a nuestros colaboradores.



REPERCUSIÓN EN MEDIOS MEDIOS

DIARIO DE SEVILLA:

Itálica prepara nuevas áreas para visitas y actividades con escolares

Ver más en: https://www.diariodesevilla.es/aljarafe/Italica-prepara-escolares-desarrollar-actividades_0_1400260230.html

SEVILLA.ABC:

Civisur quiere que Itálica esté en un año en la lista andaluza para ser Patrimonio Mundial.

Ver más en: http://sevilla.abc.es/cultura/sevi-civisur-quiere-italica-este-lista-andaluza-para-patrimonio-mundial-201803061422_noticia.html

20 MINUTOS:

El consejo de la candidatura de Itálica a la Unesco aborda este lunes la tercera fase del proyecto

Ver más en: <https://www.20minutos.es/noticia/3559452/0/consejo-candidatura-italica-unesco-aborda-este-lunes-tercera-fase-proyecto/> LA VANGUARDIA:

La candidatura de Itálica a la Unesco abre una recogida de firmas y prepara una muestra y 16 conferencias.

Ver más en: <http://www.lavanguardia.com/local/sevilla/20180306/441317342100/la-candidatura-de-italica-a-la-unesco-abre-una-recogida-de-firmas-y-prepara-una-muestra-y-16-conferencias.html>

THE WORLDS NEWS

Itálica se pone romana para ser Patrimonio de la Humanidad

Ver más en: <https://twnews.es/es-news/italica-se-pone-romana-para-ser-patrimonio-de-la-humanidad>

EUROPA PRESS:

La candidatura de Itálica a la Unesco planea más visibilidad, nuevas conferencias y una "llama" simbólica

Ver más en

<https://www.europapress.es/andalucia/sevilla-00357/noticia-candidatura-italica-unesco-planea-mas-visibilidad-nuevas-conferencias-llama-simbolica-20190311191243.html>

CANAL SUR:

Los vecinos de Itálica, Sevilla, escenifican su anhelo por ser patrimonio de la Humanidad

Ver más en:

<http://www.canalsur.es/televisi%C3%B3n/los-vecinos-de-italica-sevilla-escenifican-su-anhelo-por-ser-patrimonio-de-la-humanidad/1418605.html>

EL CORREO:

Arranca la intervención arqueológica en las Termas de Itálica

Ver más en: <https://elcorreoweb.es/provincia/arranca-la-intervencion-arqueologica-en-las-termas-de-italica-FJ5586135>

ABC Sevilla:

Medio millar de legionarios desfilan desde Itálica a Santiponce para celebrar el II Día de la Romanidad

Ver más: https://sevilla.abc.es/provincia/aljarafe/sevi-medio-millar-legionarios-desfilan-desde-italica-santiponce-para-celebrar-romanidad-201909071327_noticia.html

ABC SEVILLA:

Pilar León-Castro: «Itálica fue una improvisación de Adriano»

Ver más en: https://sevilla.abc.es/sevilla/sevi-pilar-leon-italica-improvisacion-201911070724_noticia.html

DIARIO DE SEVILLA:

Itálica: El impulso definitivo

Ver más en: https://www.diariodesevilla.es/sevilla/Italica-impulso-definitivo-patrimonio_0_1260774548.html

20 MINUTOS:

El anfiteatro de Itálica podría ser "el mayor" recinto de tal tipo diseñado en su momento después del Coliseo

Ver más en: <https://www.20minutos.es/noticia/3680995/0/anfiteatro-italica-podria-ser-mayor-recinto-tal-tipo-disenado-su-momento-despues-coliseo/>

REPERCUSIÓN EN MEDIOS

ABC SEVILLA:

Itálica, tesoros por descubrir

Ver más en:

https://sevilla.abc.es/cultura/sevi-italica-tesoros-descubrir-201906230041_noticia.html

20 MINUTOS:

El catedrático Cortés Copete señala la "singularidad" de Itálica como reflejo "íntegro" del urbanismo adrianeo

Ver más en <https://www.20minutos.es/noticia/3662913/0/catedratico-cortes-copete-senala-singularidad-italica-como-reflejo-integro-urbanismo-adrianeo/>

LA VANGUARDIA:

Itálica aspira a ser nombrada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 2020.

Ver más en: <https://www.lavanguardia.com/local/sevilla/20180702/45575650886/italica-aspira-patrimonio-humanidad-unesco.html>

DIARIO DE SEVILLA:

La Junta apuesta por que Itálica sea Patrimonio Mundial antes de 2023

Ver más en: https://www.diariodesevilla.es/sevilla/Junta-Italica-patrimonio-mundial-antes-2023_0_1366063685.html

ABC SEVILLA:

Viaje a Itálica

Ver más en: https://sevilla.abc.es/opinion/sevi-viaje-italica-201811220803_noticia.html

VISUM.IT Magazine quotidiano d'informazione culturale e d'arte

Ver más en: www.visum.it/eventi

... y muchos más no nombrados. Gracias a todos.