ITÁLICA

DE EMPERADOR A EMPERADOR

· CANDIDATURA PATRIMONIO MUNDIAL ·

Memoria 2020

CUARTA ETAPA DEL PROYECTO ITÁLICA PATRIMONIO MUNDIAL

CIVISUR

ÍNDICE

PRESENTACIÓN- **5**
ACTO DE ARRANQUE DE LA 4ª ETAPA - **6**
PLAN ESTRATÉGICO - **8**

1. ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y DIVULGATIVAS. IV CURSO DEL FORO PERMANENTE.
2. REDACCIÓN DEL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA LISTA DE PATRIMONIO MUNDIAL (1ª Fase).
3. PLATAFORMA DE APOYO.

CONSEJO ASESOR - **30**
COLABORADORES - **32**
CIVISUR - **33**
REPERCUSIÓN EN MEDIOS - **35**

Vista aérea de la ciudad adrianea de Itálica con Santiponce al fondo

PRESENTACIÓN

2020 ha sido un año para el olvido. El año en que se nos fue nuestro querido Manuel del Valle, copresidente de Civisur, Asociación Civil promotora de la Candidatura de Itálica. Fue ocho años alcalde de Sevilla, presidente de su Diputación Provincial, senador, abogado y, sobre todo, una persona excepcional.

Ha sido el año del coronavirus que, directa o indirectamente, tanto nos ha hecho sufrir a todos. El año de las mascarillas, imprescindibles, asfixiantes. El año de la caída de la Economía, de la máxima pérdida de empleo, del desconcierto social. Un año para la *damnatio memoriae*.

Pese a ello, desde el **Consejo Asesor de la Candidatura**, hemos conseguido sacar adelante la IV Etapa del proyecto Itálica Patrimonio Mundial. Hemos tenido alguna reunión presencial, aunque la mayoría han sido telemáticas aprendiendo, como todos, a manejarnos con estas herramientas. Y así, sin la alegría de vernos y tomarnos la posterior cervecita juntos, hemos continuado con:

- Nuestras conferencias del **IV Curso del Foro Permanente "Itálica, En-clave de Patrimonio Mundial"**, como siempre con el apoyo de nuestras tres Universidades Públicas(Universidad de Sevilla, Universidad Pablo de Olavide y Universidad Internacional de Andalucía), a las que este año se han sumado el Ayuntamiento de Santiponce y CaixaBank.
  La mayoría de las conferencias las hemos celebrado en streaming con aforo reducido, a veces sin aforo y siempre con mascarillas.Pero las hemos hecho y nuestros seguidores se han multiplicado.

- Hemos continuado, igualmente, con la redacción del **Formulario de Inscripción en la Lista de Patrimonio Mundial**, un documento clave, extenso y costoso que podemos abordar gracias a la colaboración de **CaixaBank y la Fundación la Caixa**.

- La **Plataforma de Apoyo** ha sido quizás el apartado más difícil de implementar en época de confinamiento, puesto que las presentaciones se han visto limitadas. Pero siguen las firmas de adhesión en nuestra web, las cartas y las propuestas, algunas logradas y otras frustradas por el Covid, de actos de soporte en la sede de museos, asociaciones culturales o colegios profesionales.

De todo ello damos testimonio en esta Memoria de 2020 que presentamos a continuación.

Concha Cobreros Vime
Co-Presidenta de Civisur y Presidenta del Consejo Asesor de la Candidatura.

ACTO DE ARRANQUE DE LA 4ª ETAPA DE LA CANDIDATURA ITÁLICA PATRIMONIO MUNDIAL DE UNESCO. 15 DE SEPTIEMBRE DE 2020

Con seis meses de retraso respecto a otros años, debido al confinamiento y a otras restricciones impuestas por la pandemia del Covid 19, tuvo lugar el Acto de Arranque de la 4ª Etapa de la Candidatura.

Fue en la sede de CaixaForum y con la presencia de numerosas autoridades que, cumpliendo todas las normas sanitarias, acudieron para mostrar su apoyo al proyecto.

Se presentaron todas las actividades de 2020, entre ellas el IV Curso del Foro Permanente, Itálica En-clave de Patrimonio Mundial y la primera fase de la redacción del Formulario de Inscripción en la Lista de Unesco, amplio documento en el que se defiende la propuesta y que cuenta con la colaboración de **CaixaBank** y la **Fundación La Caixa**.

ACTO DE ARRANQUE 4ª ETAPA

De izquierda a derecha:

D. Moisés Roiz, Director de CaixaForum
D. Juan Manuel Becerra, miembro del Consejo Asesor de la Candidatura
Dña. Susana Cayuelas, Delegada Provincial de la Consejería de Cultura
D. Justo Delgado, Alcalde de Santiponce
Dña. Macarena O´Neill, Secretaria de Patrimonio Cultural de la Junta de Andalucía
Dña. María Jesús Catalá, Directora Territorial de CaixaBank
Dña. Concha Cobreros, Presidenta del Consejo Asesor de la Candidatura
D. Juan José Primo Jurado, Director del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico
D. Fernando Panea, Director del Conjunto Arqueológico de Itálica

Las vicerrectoras de la Universidad Pablo de Olavide, Dña. Pilar Rodríguez Reina y de la Universidad de Sevilla, Dña. Elena Cano, flanquean a Concha Cobreros

PLAN ESTRATÉGICO DE LA CANDIDATURA DE ITÁLICA A PATRIMONIO MUNDIAL (4ª ETAPA)

Ha incluido, como siempre:

1.- ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y DIVULGATIVAS , limitadas este año, por el confinamiento, al IV CURSO DEL FORO PERMANENTE ITÁLICA,EN-CLAVE DE PATRIMONIO MUNDIAL.

2.- REDACCIÓN DEL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN DE ITÁLICA EN LA LISTA DE PATRIMONIO MUNDIAL (Primera fase).

3.- PLATAFORMA DE APOYO.

1.-ACTIVIDADES ACADÉMICAS

IV CURSO DEL FORO PERMANENTE ITÁLICA,EN-CLAVE DE PATRIMONIO MUNDIAL

1.- ACTIVIDADES ACADÉMICAS

IV CURSO DEL FORO PERMANENTE ITÁLICA, EN-CLAVE DE PATRIMONIO MUNDIAL

En 2020, el año del Covid 19, han sido nueve las conferencias programadas, como siempre, con el apoyo de nuestras tres Universidades Públicas, la Universidad de Sevilla, la Universidad Pablo de Olavide y la Universidad Internacional de Andalucía, a las que este año se han unido el Ayuntamiento de Santiponce y **CaixaBank**.

Ha sido el año de las conferencias telemáticas, de las mascarillas y las limitaciones de aforo, a veces aforo cero. Pero hemos mantenido el más alto nivel de ponentes y el mismo cariño y atención de nuestros seguidores.

Recordemos que este Foro Permanente lo iniciamos en 2017, ya con el apoyo de nuestras tres Universidades Públicas. En aquel primer curso, contamos con 12 ponentes del máximo rango internacional.

En 2018 desarrollamos cuatro seminarios, paralelos de cuatro conferencias cada uno, que empezaron el 7 de marzo y terminaron el 28 de junio. Igualmente, máxima calidad de conferenciantes.

En 2019 , el III Curso del Foro nos ofreció 9 conferencias.

Y en 2020, en el IV Curso del Foro Permanente, han sido,

como decíamos, nueve las conferencias programadas.

Conferencia: "Itálica en el Patrimonio Mundial: Sus valores arqueológicos"

D. José Beltrán, Catedrático de Arqueología de la Universidad de Sevilla

D. Miguel Arauz, Director General de Patrimonio Histórico y Documental
Dña. Elena Cano, Vicerrectora de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla
Dña. Concha Cobreros, Presidenta del Consejo Asesor de la Candidatura

Aforo limitado en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla

El profesor Beltrán en un momento de su conferencia

Enlace a la conferencia

Obra Social "la Caixa"

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

IV CURSO DEL FORO PERMANENTE ITÁLICA, EN-CLAVE DE PATRIMONIO MUNDIAL

Conferencia: "Itálica a la luz de Adriano. Gobierno imperial y esplendor de la ciudad"

D. Juan Manuel Cortés Copete, Catedrático de Historia Antigua de la Universidad Pablo de Olavide

Dña. Concha Cobreros, en el atril, y D. Juan Manuel Cortés Copete

El profesor Cortés Copete en el Paraninfo de la Universidad Pablo de Olavide, con aforo limitado a los organizadores

Enlace a la conferencia

Obra Social "la Caixa"

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE SEVILLA

Conferencia: "De Itálica a San Isidoro del Campo"

Dña. Eva Díaz Pérez, periodista, escritora y Directora del Centro Andaluz de las Letras

Dña. Eva Díaz Pérez en un momento de su conferencia

El profesor Vázquez Medel, que presentó a la conferenciante, Dña. Eva Díaz Pérez, Dña. Concha Cobreros y el Alcalde de Santiponce, D. Justo Delgado

Aforo limitado y mascarillas en la capilla del Monasterio de San Isidoro del Campo

Enlace a la conferencia

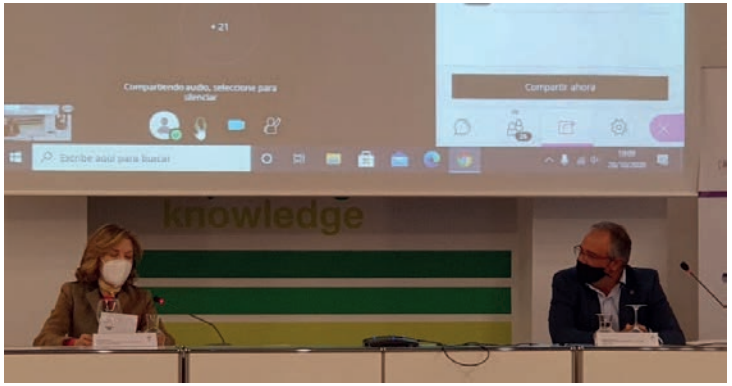
Obra Social "la Caixa"

IV CURSO DEL FORO PERMANENTE ITÁLICA, EN-CLAVE DE PATRIMONIO MUNDIAL

Conferencia: "Qué puede aprender la candidatura de Itálica de las últimas candidaturas españolas declaradas Patrimonio Mundial"

D. Juan Manuel Becerra, Doctor Arquitecto, Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico

Dña. Rufina Fernández, arquitecta y experta en Patrimonio Mundial, presenta al conferenciante



La presidenta del Consejo Asesor, Dña. Concha Cobreros, y el Vicerrector de la Universidad Internacional de Andalucía, D. Manuel Acosta

Enlace a la conferencia

D. Juan Manuel Becerra en un momento de su intervención en el Aula Magna de la Universidad Internacional de Andalucía

Conferencia: "Novedades arqueológicas de la *Nova Urbs* de Itálica: *Traianeum* y Termas Mayores"

D. Sebastián Vargas, investigador postdoctoral contratado de la Universidad de Sevilla.

El profesor D. Fernando Amores, presentó al conferenciante

D. Sebastián Vargas, durante su conferencia.

D. Fernando Amores, D. Sebastián Vargas y Dña. Concha Cobreros

Enlace a la conferencia

Obra Social "la Caixa"

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

IV CURSO DEL FORO PERMANENTE ITÁLICA, EN-CLAVE DE PATRIMONIO MUNDIAL

Conferencia: "*Es el agua lo que hace la ciudad* (Plinio).
El acueducto de Itálica desde una perspectiva jurídica"

Dña. Macarena Guerrero, Profesora titular de Derecho Romano, de la Universidad Pablo de Olavide.

De izquierda a derecha, Dña. Macarena Guerrero, conferenciante, Dña. Concha Cobreros, presidenta del Consejo Asesor de la Candidatura, y el catedrático de Historia Antigua, D. Juan Manuel Cortés Copete, que presentó a la conferenciante

Enlace a la conferencia

Dña. Macarena Guerrero en su conferencia en el Paraninfo de la Universidad Pablo de Olavide

Dña. Concha Cobreros, Dña. Macarena Guerrero y D. Juan Manuel Cortés Copete

Conferencia programada: "La relación del mundo grecolatino con la Itálica adrianea"

D. Emilio Lledó. Filósofo, escritor y ensayista. Miembro de la Real Academia de la Lengua.

Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades e Hijo Predilecto de Andalucía.

Por restricciones sanitarias, se limitó a una intervención telefónica que introdujo el profesor Vázquez Medel

De izquierda a derecha, D. Manuel Acosta, vicerrector de la Universidad Internacional de Andalucía, D. Manuel Ángel Vázquez Medel, catedrático de Literatura y presentador de la Intervención de Lledó y Dña. Concha Cobreros, presidenta del Consejo Asesor

D. Emilio Lledó, con fondo del Anfiteatro de Itálica

Enlace a la intervención de D. Emlio Lledó

Enlace a la conferencia

Obra Social "la Caixa"

Universidad Internacional de Andalucía

IV CURSO DEL FORO PERMANENTE ITÁLICA, EN-CLAVE DE PATRIMONIO MUNDIAL

Conferencia"Itálica, Adriano y Tutmosis III"

Dña. Myriam Seco, arqueóloga, egiptóloga y profesora de la Universidad de Sevilla.

El rector de la Universidad Internacional de Andalucía, D. José Ignacio García Pérez, y la presidenta del Consejo Asesor de la Candidatura, Dña. Concha Cobreros

Dña. Myriam Seco en un momento de su conferencia

Enlace a la conferencia

De izquierda a dcha, D. José Beltrán, catedrático de Arqueología y miembro del Consejo Asesor, que presentó a la conferenciante, Dña. Myriam Seco, conferenciante, Dña. Concha Cobreros, presidenta del Consejo Asesor, y D. Manuel Acosta, vicerrector de la Universidad Internacional de Andalucía

Obra Social "la Caixa"

un Universidad Internacional de Andalucía

2.- REDACCIÓN DEL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA LISTA DE PATRIMONIO MUNDIAL

(1ª Fase)

2.- REDACCIÓN DEL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA LISTA DE PATRIMONIO MUNDIAL

PRIMERA FASE

En abril de 2021 terminaremos la primera de las dos fases de la redacción del Expediente de Defensa de la Candidatura. Una vez terminado (2022) lo entregaremos en el registro de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, que lo enviará al Ministerio de Cultura. Allí lo defenderemos ante dos equipos diferentes, para llegar finalmente a Unesco, donde esperamos defenderlo nuevamente en 2023.

Este expediente, llamado técnicamente **Formulario de inscripción de Itálica en la Lista de Patrimonio Mundial**, es el corazón del proyecto, la clave que permitirá al sitio arqueológico entrar en la prestigiosa lista.
Un documento exhaustivo en el que se expondrá por qué Itálica merece entrar en la lista, qué valores únicos y excepcionales tiene.

Su ejecución requerirá dos años de trabajo del Consejo Asesor, con la ayuda de un equipo técnico contratado.

Este Formulario de Inscripción podemos abordarlo gracias a la colaboración de **CaixaBank y la Fundación la Caixa.**

La conservación, protección y restauración del patrimonio en un país como el nuestro, en el que hay mucho más patrimonio cultural que recursos para mantenerlo, ha sido un reto siempre, pero en época de crisis el reto se convierte en un desafío mayúsculo. Por eso el trabajo desinteresado de la Sociedad Civil y el apoyo de patrocinadores y mecenas es especialmente importante en estas fechas.

Recordemos que Itálica está en la Lista Indicativa de Patrimonio Mundial desde enero de 2019. El documento de defensa para lograr aquel primer objetivo, elaborado por el Consejo Asesor, se titula **"Itálica, ciudad adrianea. Formulario para la Lista Indicativa del Patrimonio Mundial"**. Está colgado en nuestra página web. Es un documento con unos contenidos ajustados a los de un formulario normalizado por la Unesco para entrar en la Lista Indicativa.

El Formulario de Inscripción en la Lista de Patrimonio Mundial , en cuya redacción estamos actualmente inmersos, tiene unos contenidos absolutamente reglados por la Unesco .
Su elaboración conlleva el desarrollo de un **trabajo exhaustivo** que comprende las siguientes tareas:

1. Descripción y diagnóstico del bien.
2. Justificación del valor universal excepcional que sustenta su consideración de Patrimonio Mundial.
3. Exposición de las bases legales de la protección del enclave y estrategia de gestión del bien prevista por su titular.
4. Sistematización de la base documental y elaboración de síntesis de textos legales y planes concernientes al bien.
5. Preparación de información gráfica que complemente el discurso de la propuesta.
6. Redacción de un resumen ejecutivo.
7. Información sobre el equipo de trabajo que elabora el documento, el organismo que gestiona el bien y el Estado Parte que presenta la propuesta.
8. Revisión y corrección final de textos.
9. Preparación de anexos.
10. Traducción al inglés.
11. Maquetación del documento.

Reunión del grupo del Consejo Asesor que redacta el Formulario de Inscripción

En el caso de Itálica, el desarrollo de la mayor parte de estos capítulos puede abordarlos el equipo formado por el Consejo Asesor de la Candidatura. Así sucede con las tareas recogidas en los puntos 1, 2, 4 y 5 del listado anterior.

Sin embargo, para preparar del *punto 3*, el Consejo Asesor necesita que la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía ultime el **Plan Director del Conjunto Arqueológico de Itálica**, al ser la Junta titular y gestora del bien. Este documento de planificación es la base imprescindible para cumplimentar los contenidos del punto 3 .

A partir de ahí, el citado equipo del Consejo Asesor podrá abordar la redacción de los puntos 6, 7, 8, 9, 10 y 11, referentes a la formalización final del Formulario.

El resultado será un **documento extenso y profundo**, con un alcance significativo que, siguiendo las directrices de la Unesco, **caracterizará a Itálica y resaltará sus valores** como bien merecedor de ser incorporado a la exclusiva Lista de Patrimonio Mundial.

ITÁLICA. De Emperador a Emperador. Candidatura a Patrimonio Mundial

3.- PLATAFORMA DE APOYO

Impreso *online* para la firma de adhesiones en nuestra *web*

Limitada este año, por las restricciones sanitarias, en alguno de sus apartados, incluye una serie de contenidos como:

Página *web* www.italicapatrimoniomunidal.com

Redes Sociales: *Facebook*, *Twitter* e *Instagram*

Adhesiones individuales

Adhesiones institucionales
- Cartas de adhesión
- Actos de apoyo desarrollados en sus respectivas sedes

Búsqueda de apoyos internacionales

Presentaciones de la candidatura

Presencia en eventos importantes

REDES SOCIALES

1.665 seguidores en *Facebook*

84.500 impresiones y 1.117 seguidores en *Twitter*

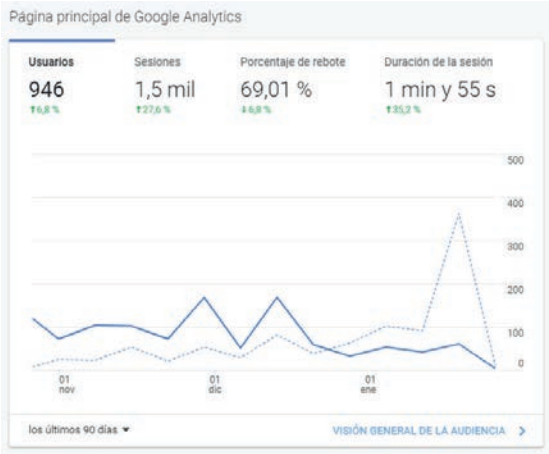
598 seguidores en *Instagram*

20 conferencias en *Youtube* **con 1.326 reproducciones**

Un media de 1360 visitas diarias a la *Fan Page* **de** *Facebook*

PÁGINA *WEB*

www.italicapatrimoniomundial.es



Casi 10 .000 firmas recogidas desde el formulario de Adhesiones de la *web*.

Acceso a los contenidos desde Asia, Norte América e Hispanoamerica

FIRMAS INDIVIDUALES

Más de 20.000 firmas

Adhesiones en la *web*

FIRMAS INSTITUCIONALES

Cartas de distintas instituciones

Imagen que no hemos podido ver este año por las restricciones sanitarias: el pueblo de Santiponce apoyando la Candidatura con la recogida de firmas

ACTO ATENEO DE MAIRENA DEL ALJARAFE
8 de octubre de 2020

En el camino de las limitaciones sanitarias se quedaron este año los actos de respaldo a la Candidatura de Itálica en la sede de diversas instituciones culturales, como el Antiquarium de Sevilla, la Asociación Cultural Alcázares de Sevilla (ASCUAS) y otras. Pero conseguimos celebrar el evento del Ateneo de Mairena del Aljarafe en su ciclo "Transparencias".

De la mano del periodista y ateneísta D. Ezequiel Martinez y con el preámbulo musical del segundo movimiento del quinto concierto para piano de Beethoven, se desarrolló una noche mágica.

El actor D. José Antonio García Conde representó un monólogo de Adriano que nos sorprendió y emocionó a todos. Fue una sorpresa del Ateneo. El guión es obra del propio actor y de Ezequiel Martínez.

Tras la música y la representación teatral, tuvo lugar la conferencia y presentación de proyecto Itálica Patrimonio Mundial por D. José Beltrán, catedrático de Arqueología y miembro del Consejo Asesor de la Candidatura y Dña. Concha Cobreros, presidenta del Consejo Asesor.

EVENTOS DE RESPALDO DE DISTINTAS INSTITUCIONES

ACTO ATENEO DE MAIRENA DEL ALJARAFE

Tras el monólogo de José Antonio García Conde, la conferencia del profesor Beltrán y Concha Cobreros, con aforo reducido

CONSEJO ASESOR

El Consejo Asesor es el órgano gestor de la candidatura promovida por Civisur y se constituyó el 10 de noviembre de 2016.
En él están representados todos los perfiles profesionales necesarios para el desarrollo de una candidatura a Patrimonio Mundial: arqueólogos, expertos en Patrimonio Cultural y en Comunicación, historiadores, arquitectos, etc.
Varias cosas hay que señalar:

- La labor del Consejo Asesor es absolutamente altruista.
- Desde que el Consejo Asesor se constituyó hasta que conseguimos que Itálica entrara en la Lista Indicativa de la Unesco, en enero de 2019, apenas pasaron dos años y tres meses.
- Es la primera vez que una candidatura se promueve desde la sociedad civil, desde Civisur.

Este trabajo no tendría sentido, sin embargo, sin el respaldo institucional:
Junta de Andalucía, Diputación de Sevilla, Ayuntamiento de Santiponce, Universidades…

Su soporte es imprescindible.

CONSEJO ASESOR

Los miembros del Consejo Asesor son los siguientes:

Concha Cobreros Vime, presidenta del Consejo Asesor de la candidatura y Co-presidenta de Civisur. Periodista, publicista y empresaria.

José Beltrán Fortes, catedrático de Arqueología de la US. Correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán y de la Real Academia de la Historia.

Pilar León-Castro Alonso, catedrática de Arqueología de la US. Académica, entre otras, de Real Academia de la Historia. Instituto Arqueológico Alemán.

Juan Manuel Becerra García, doctor en Arquitectura, Jefe de Servicio de Protección del Patrimonio Histórico. Correspondiente Real Academia de Antequera.

Juan Manuel Cortés Copete, catedrático de Historia Antigua de la Universidad Pablo Olavide. Ha sido su vicerrector de Ordenación Académica.

José Manuel Rodríguez Hidalgo, arqueólogo provincial de Sevilla de la Junta de Andalucía. Ha sido director del Conjunto Arqueológico de Itálica.

Fernando Amores Carredano, profesor titular de Arqueología de la Universidad de Sevilla. Ha sido director del Conjunto Arqueológico de Itálica.

Enriqueta Vila Vilar, profesora del CSIC. Medalla de Andalucía. Académica numeraria, entre otras, de la Real Academia de la Historia.

Eva Díaz Pérez, periodista y escritora. Directora del Centro Andaluz de las Letras. Premio de Andalucía de Periodismo, entre otros.

Rocío Izquierdo de Montes, licenciada en Geografía e Historia (Prehistoria y Arqueología) y Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico por la US.

Manuel Angel Vázquez Médel, catedrático de Literatura de la Universidad de Sevilla. Escritor.

Rufina Fernández, arquitecta urbanista y experta en expedientes de postulación de bienes culturales a la lista de Patrimonio Mundial.

Marcelino Sánchez, miembro de ICOMOS. Exalcalde de Úbeda y dos veces Director General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía.

Francisco Montero, director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Sevilla.

Justo Delgado, alcalde de Santiponce.

Fernando Panea, director del Conjunto Arqueógico de Itálica.

COLABORADORES

Gracias a nuestros colaboradores.

CIVISUR

La **Unión Cívica del Sur de España, CIVISUR**, es una asociación civil que reúne a unos cincuenta **profesionales de Málaga y Sevilla** procedentes de los más diversos campos de actividad y adscripciones personales.

Su objetivo principal es el **desarrollo de proyectos** concretos de interés para ambas ciudades, contemplando, a la vez, los efectos sobre el conjunto de Andalucía.

CIVISUR cree firmemente en la fuerza de la sociedad civil ejercida a través de su trabajo y colaboración con instituciones públicas y privadas.

Nos organizamos en grupos de trabajo malagueño-sevillanos que estudian proyectos específicos de sus respectivos ámbitos: Universidad e Investigación, Empleo y Asuntos Sociales, Economía, Cultura, Infraestructura, Turismo y Ordenación del Territorio.

La idea de la promoción de la Candidatura de Itálica a Patrimonio Mundial de Unesco surgió desde el área de Cultura en 2016, con base en la experiencia previa de algunos de sus componentes en la Fundación Itálica de Estudios Clásicos que, durante años, había desarrollado multitud de actividades destinadas a la difusión y puesta en valor de la antigua ciudad romana.

REPERCUSIÓN EN MEDIOS

Gracias a todos los medios por su apoyo, tan importante para la Candidatura.
Algunas de las noticias publicadas, no es un listado exhaustivo, son los siguientes

DIARIO DE SEVILLA

La candidatura de Itálica sigue avanzando para ser Patrimonio Mundial de la Unesco
https://www.diariodesevilla.es/provincia/candidatura-Italica-Patrimonio-Mundial-Unesco_0_1524747952.html

Finaliza la restauración de cinco mosaicos de Itálica datados en el siglo II
https://www.diariodesevilla.es/provincia/Finaliza-restauracion-mosaicos-Italica-II_0_1527447656.html

EUROPA PRESS

La candidatura de Itálica al Patrimonio Mundial prevé acabar en abril la primera fase de su formulario "clave"
https://www.europapress.es/andalucia/sevilla-00357/noti-cia-candidatura-italica-patrimonio-mundial-preve-acabar-abril-primera-fase-formulario-clave-20200730100955.html

El IV Foro de la candidatura de Itálica al Patrimonio Mundial contará con Emilio Lledó y Myriam Seco
https://www.europapress.es/andalucia/sevilla-00357/noti-cia-iv-foro-candidatura-italica-patrimonio-mundial-contara-emilio-lledo-myriam-seco-20200906130414.html

ABC de SEVILLA

Un mecenas anónimo sufraga la asistencia técnica de la candidatura de Itálica a Patrimonio Mundial
https://sevilla.abc.es/cultura/sevi-mecenas-anonimo-sufra-ga-asistencia-tecnica-candidatura-italica-patrimonio-mundial-202006161045_noticia.html

Itálica, un paso más hacia el reconocimiento definitivo
https://sevilla.abc.es/provincia/sevi-italica-paso-mas-hacia-reconocimiento-definitivo-202009280734_noticia.html

EUROPA PRESS

Comienza este miércoles el IV Foro de la candidatura de Itálica (Sevilla) al Patrimonio Mundial
https://www.europapress.es/andalucia/sevilla-00357/noticia-comienza-miercoles-iv-foro-candidatura-italica-sevilla-patrimonio-mundial-20200915175155.html

La candidatura de Itálica a la Unesco avanza con la tercera reunión del grupo de trabajo del formulario
https://www.europapress.es/andalucia/sevilla-00357/noticia-candidatura-italica-unesco-avanza-tercera-reunion-grupo-trabajo-formulario-20201201192007.html

ABC de SEVILLA

Itálica da el salto para ser un monumento del siglo XXI
https://sevilla.abc.es/provincia/aljarafe/sevi-italica-eliminara-barreras-fisicas-y-tendra-audioguias-202003020812_noticia.html

CANAL SUR TELEVISIÓN

PROGRAMA DE TELEVISIÓN. "LA TARDE AQUÍ Y AHORA"
https://drive.google.com/file/d/1_rdN87ZK0AZLmTfnK5XN6ZucuaiZZI9g/view?usp=sharing

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA RNE

PROGRAMA DE RADIO. "MARCA ESPAÑA"
https://drive.google.com/file/d/1wIGMN2GJzOw3HrKdVIJL01D3Xja70Vui/view?usp=sharing

PROGRAMA DE RADIO. "Informativo de Andalucía de RTVE"
https://drive.google.com/file/d/1_AJOlArZFtcha8C_fqHMJwfWPjE7-qMO/view?usp=sharing