



**ITÁLICA**

DE EMPERADOR A EMPERADOR  
· CANDIDATURA PATRIMONIO MUNDIAL ·

**Memoria 2021**

QUINTA ETAPA DEL PROYECTO ITÁLICA PATRIMONIO MUNDIAL

CIVISUR





## PRESENTACIÓN- **4** PLAN ESTRATÉGICO - **5**

1. REDACCIÓN DEL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA LISTA DE PATRIMONIO MUNDIAL.
2. FORO PERMANENTE ITÁLICA EN-CLAVE DE PATRIMONIO MUNDIAL.
3. PLATAFORMA DE APOYO.

## CONSEJO ASESOR - **17** COLABORADORES - **19** CIVISUR - **20** REPERCUSIÓN EN MEDIOS - **21**



Vista aérea de la ciudad adrianea de Itálica con Santiponce al fondo

En 2021 cerramos un ciclo crucial dentro del proyecto de la candidatura de Itálica a Patrimonio Mundial de Unesco.

Ha sido nuestra quinta etapa, desde que el Consejo Asesor de la Candidatura decidió lanzar la propuesta en 2017. Este Consejo Asesor fue creado por la asociación promotora de la candidatura, la Unión Cívica del Sur de España (CIVISUR), en 2016, como un órgano de expertos y, a la vez, ejecutivo del proyecto.

Decimos que cerramos un ciclo crucial porque en 2021 terminamos la redacción del Formulario de Inscripción de Itálica en la Lista de Patrimonio Mundial. Este documento es la clave del proyecto, la defensa de nuestra propuesta de candidatura, el centro y objetivo final de todo el trabajo del Consejo Asesor. En él, nos lo jugamos todo.

En enero de 2022 le hacemos llegar este amplísimo y laborioso documento al Ministerio de Cultura, vía Junta de Andalucía, que es el cauce establecido.

Este 2021 ha sido un año más de pandemia, que nos ha afectado a todos, pero en el que hemos podido desarrollar los tres bloques básicos habituales de nuestro Plan Estratégico:

- El Formulario de Inscripción en la Lista de Patrimonio Mundial, que, como decíamos anteriormente, hemos completado después de años de trabajo.
- El Foro Permanente, cuyas conferencias hemos desarrollado en su totalidad, con mínimos cambios, ateniéndonos a las indicaciones sanitarias.
- La Plataforma de Apoyo, el bloque más afectado puesto que nos ha limitado las presentaciones presenciales de la candidatura.

En las páginas que siguen dejamos constancia de lo hecho en este 2021 complicado, pero decisivo para nuestro proyecto, con algunas referencias a años anteriores

Concha Cobreros Vime

Co-Presidenta de Civisur y Presidenta del Consejo Asesor de la Candidatura.



**1. REDACCIÓN DEL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN  
EN LA LISTA DE PATRIMONIO MUNDIAL.**

Es, como todo el proyecto, un trabajo del Consejo Asesor de la Candidatura. Para ello se creó un grupo de trabajo dentro del Consejo Asesor formado por José Beltrán, Juan Manuel Becerra, José Manuel Rodríguez Hidalgo, Juan Manuel Cortés Copete, Rufina Fernández, Román Fernández-Baca y Concha Cobreros.

Años de preparación, más dos años de redacción con el apoyo de dos investigadores contratados, Joaquín Hernández de la Obra y Rocío Izquierdo.

Juntos hicimos el Formulario para la Lista Indicativa, en la que entramos en 2018 y juntos hemos desarrollado las dos fases de trabajo en que dividimos la redacción del Formulario de Inscripción de Itálica en la Lista de Patrimonio Mundial.

La primera fase de este trabajo la abordamos íntegramente con el soporte de la Fundación «la Caixa» a través de CaixaBank. La segunda fase fue apadrinada por un pool formado por la misma Fundación «la Caixa» más la Universidad de Sevilla, la Universidad Pablo de Olavide y la Universidad Internacional de Andalucía. Un hito ampliamente recogido por los medios.

Aunque la Junta de Andalucía no ha participado en la redacción del este Formulario de Inscripción de Itálica, en el capítulo de gestión y conservación recogemos las normas del Plan Director de Itálica, elaborado por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía.

El documento final consta de 481 páginas y 475 fotos y planos.



Firma del convenio de Civisur con Fundación «la Caixa»



Momento de una reunión telemática presencial del Consejo Asesor

## REDACCIÓN FORMULARIO



Firma del convenio de Civisur con los rectores la Universidad de Sevilla, la Universidad Pablo de Olavide y la Universidad Internacional de Andalucía

Reunión mixta del Consejo Asesor de la Candidatura con el director general de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía y miembros del IAPH, en remoto, sobre el Plan Director de Itálica



**2. FORO PERMANENTE  
ITÁLICA EN-CLAVE DE PATRIMONIO MUNDIAL**

En 2021 celebramos el quinto curso de este Foro Permanente que empezamos en 2017. Hagamos un resumen de estos cinco cursos.

El Foro lo hacemos gracias al apoyo de las tres Universidades Públicas de Sevilla: la Universidad de Sevilla, la Universidad Pablo de Olavide y la Universidad Internacional de Andalucía. Ellas nos prestan sus paraninfos para celebrar nuestras conferencias, siempre con presencia de alguna autoridad universitaria, y nos dan el apoyo económico que necesitamos para material gráfico y una remuneración a los ponentes. Pero, sobre todo, nos aportan su respaldo académico y su reconocimiento.

En el primer año participó la Fundación Cajazol y en los dos últimos años se unió el Ayuntamiento de Santiponce, que nos ha posibilitado celebrar las ponencias en una de las capillas del Monasterio de San Isidoro del Campo, delante del impresionante retablo barroco de Martínez Montañés. El plantel de nuestros ponentes ha sido, por orden cronológico de participación, el siguiente:

• **I Curso/ mayo-junio de 2017:**

Pilar León-Castro, Begoña Bernal, Juan Manuel Becerra, Víctor Fernández Salinas, Rocío Silva, Elena Calandra, Juan Manuel Cortés Copete, Rafael Hidalgo, José Beltrán, Benedetta Adembri, Antonio Pérez Paz, José Manuel Rodríguez Hidalgo, José María Luzón.

• **II Curso / marzo-junio de 2018:**

Jacobo Cortines, Francisco J. González Ponce, Rafael Valencia, Rogelio Reyes, Juan Fernández Lacomba, José Manuel Rodríguez Hidalgo, Pedro Respaliza, Fernando Olmedo, Bernardo Periñán, Rosario Moreno, Juan Manuel Cortés Copete, Simon Keay, Pilar León-Castro, José Beltrán, Fabrizio Pesando.

• **III Curso/ marzo-noviembre de 2019:**

José Beltrán, Rocío Izquierdo, Fernando Amores, Pilar León-Castro, Juan Manuel Cortés Copete, Rafael Hidalgo, Daniel Becerra, Alejandro Jiménez, José Manuel Rodríguez Hidalgo, Juan Manuel Becerra

• **IV Curso/ septiembre-diciembre de 2020:**

José Beltrán, Sebastián Vargas, Juan Manuel Cortés Copete, Macarena Guerrero, Eva Díaz Pérez, Juan Manuel Becerra, Emilio Lledó, Myriam Seco.

• **V Curso/ mayo-noviembre de 2021:**

Fernando Lozano, José Manuel Rodríguez Hidalgo, José Luis Escacena, Francisco Montero, Pilar León-Castro, José Manuel Pérez Tornero, Federico Mayor Zaragoza

# LOS CINCO CURSOS DEL FORO PERMANENTE



# LOS CINCO CURSOS DEL FORO PERMANENTE



Pilar León-Castro inaugura el Foro Permanente de Itálica, En-clave de Patrimonio Mundial



José Beltrán introduce a Fabrizio Pesando



Simon Keay en su charla sobre ciudades de época adrianea



Las patrias de Adriano de la mano del profesor Cortés Copete



Manuel Ángel Vázquez Medel introduce a Emilio Lledó



José Manuel Pérez Tornero en la capilla del Monasterio de San Isidoro del Campo



Myriam Seco en un momento de su charla «Itálica, Adriano y Tutmosis III



Federico Mayor Zaragoza clausura en remoto el V Curso del Foro Permanente

### 3.- PLATAFORMA DE APOYO

Limitada desde marzo de 2019, por las restricciones sanitarias, en alguno de sus apartados, incluye una serie de contenidos como:

**Página web** [www.italicapatrimoniomunidal.com](http://www.italicapatrimoniomunidal.com)

Recoge información de la candidatura, sus Memorias Anuales desde 2017 a 2021, programas de conferencias de los cinco cursos del Foro Permanente Itálica, En-clave de Patrimonio Mundial (están grabadas y colgadas las conferencias de los cursos III, IV y V), Planes estratégicos de los diferentes años, etc

**Redes Sociales: Facebook, Twitter e Instagram**

## **Adhesiones individuales**

Más de 33.000 firmas recogidas. De ellas, más de 23.000 a través de nuestra WEB y 10.000 a través de la recogida de firmas físicas en diferentes actos. Esta segunda forma es mérito del pueblo de Santiponce que en todos los eventos culturales y deportivos de la localidad ha colocado una mesa y recogido firmas

## **Adhesiones institucionales**

Nos han llegado espontáneamente cartas de adhesión de las más diversas instituciones, asociaciones culturales, colegios profesionales, institutos, etc.

## **Actos de apoyo**

Desarrollados en las propias sedes de numerosos organismos. Todos han incluido una presentación de la candidatura y una conferencia, ambas hechas por miembros de nuestro Consejo Asesor.

## **Búsqueda de apoyos internacionales**

## **Presentaciones de la candidatura**

## **Presencia en eventos importantes**



El pueblo de Santiponce entrega la medalla del pueblo al Consejo Asesor



Presentación en la Feria del Libro de Sevilla



Acto de apoyo del Ateneo de Mairena del Aljarafe



Presentación en Cotidiana Vitae (Santiponce)



Charla a los alumnos del IES de Santiponce

El Consejo Asesor es el órgano gestor de la candidatura promovida por Civisur y se constituyó el 10 de noviembre de 2016. En él están representados todos los perfiles profesionales necesarios para el desarrollo de una candidatura a Patrimonio Mundial: arqueólogos, expertos en Patrimonio Cultural y en Comunicación, historiadores, arquitectos, etc. Varias cosas hay que señalar:

- ♦ La labor del Consejo Asesor es absolutamente altruista.
- ♦ Es la primera vez que una candidatura se promueve desde una asociación civil, desde Civisur.
- ♦ Este proyecto no tendría sentido, sin embargo, sin el respaldo institucional: Junta de Andalucía, Diputación de Sevilla, Ayuntamiento de Santiponce, Ayuntamiento de Sevilla, Universidades...

Los miembros del Consejo Asesor son los siguientes:

**Concha Cobrerros Vime**, presidenta del Consejo Asesor de la candidatura y Co-presidenta de Civisur. Periodista, publicista y empresaria.

**José Beltrán Fortes**, catedrático de Arqueología de la US. Correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán y de la Real Academia de la Historia.

**Pilar León-Castro Alonso**, catedrática de Arqueología de la US. Académica, entre otras, de Real Academia de la Historia. Instituto Arqueológico Alemán.

**Juan Manuel Becerra García**, doctor en Arquitectura, Jefe de Servicio de Protección del Patrimonio Histórico. Correspondiente Real Academia de Antequera.

**Juan Manuel Cortés Copete**, catedrático de Historia Antigua de la Universidad Pablo Olavide. Ha sido su vicerrector de Ordenación Académica.

**José Manuel Rodríguez Hidalgo**, arqueólogo provincial de Sevilla de la Junta de Andalucía. Ha sido director del Conjunto Arqueológico de Itálica.

**Fernando Amores Carredano**, profesor titular de Arqueología de la Universidad de Sevilla. Ha sido director del Conjunto Arqueológico de Itálica.

**Enriqueta Vila Vilar**, profesora del CSIC. Medalla de Andalucía. Académica numeraria, entre otras, de la Real Academia de la Historia.

**Eva Díaz Pérez**, periodista y escritora. Directora del Centro Andaluz de las Letras. Premio de Andalucía de Periodismo, entre otros.

**Rocío Izquierdo de Montes**, licenciada en Geografía e Historia (Prehistoria y Arqueología) y Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico por la US.

**Manuel Angel Vázquez Médel**, catedrático de Literatura de la Universidad de Sevilla. Escritor.

**Rufina Fernández**, arquitecta urbanista y experta en expedientes de postulación de bienes culturales a la lista de Patrimonio Mundial.

**Marcelino Sánchez**, miembro de ICOMOS. Exalcalde de Úbeda y dos veces Director General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía.

**Francisco Montero**, director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Sevilla.

**Justo Delgado**, alcalde de Santiponce.

**Fernando Panea**, director del Conjunto Arqueológico de Itálica.

Gracias a nuestros colaboradores.





**CIVISUR**

La **Unión Cívica del Sur de España, CIVISUR**, es una asociación civil que reúne a unos cincuenta **profesionales de Málaga y Sevilla** procedentes de los más diversos campos de actividad y adscripciones personales.

Su objetivo principal es el **desarrollo de proyectos** concretos de interés para ambas ciudades, contemplando, a la vez, los efectos sobre el conjunto de Andalucía.

**CIVISUR** cree firmemente en la fuerza de la sociedad civil ejercida a través de su trabajo y colaboración con instituciones públicas y privadas.

Nos organizamos en grupos de trabajo malagueño-sevillanos que estudian proyectos específicos de sus respectivos ámbitos: Universidad e Investigación, Empleo y Asuntos Sociales, Economía, Cultura, Infraestructura, Turismo y Ordenación del Territorio.

La idea de la promoción de la Candidatura de Itálica a Patrimonio Mundial de Unesco surgió desde el área de Cultura en 2016, con base en la experiencia previa de algunos de sus componentes en la Fundación Itálica de Estudios Clásicos que, durante años, había desarrollado multitud de actividades destinadas a la difusión y puesta en valor de la antigua ciudad romana.

Nuestro reconocimiento más sincero a todos los medios de comunicación,  
que han recogido generosamente en estos seis años los detalles de la candidatura de Itálica a Patrimonio Mundial.