CIVISUR

Comisión de Cultura

SEMINARIO ITÁLICA EN-CLAVE DE PATRIMONIO MUNDIAL
Y
LANZAMIENTO DE LA CANDIDATURA

SEVILLA 31 DE MAYO Y 1 DE JUNIO DE 2017

MEMORIA

ÍNDICE

CIVISUR - **3**

ANIVERSARIO - **4**

EL PROYECTO- **5**

EL SEMINARIO - **6**

EL LANZAMIENTO DE LA CANDIDATURA - **19**

MEDIOS**- 30**

COLABORADORES - **36**

SEGUNDA ETAPA**-37**

CIVISUR

La **Unión Cívica del Sur de España**, **CIVISUR**, es una asociación civil que reúne a unos cincuenta **profesionales de Málaga y Sevilla** procedentes de los más diversos campos de actividad y adscripciones personales.

Su objetivo principal es el **desarrollo de proyectos** concretos de interés para ambas ciudades, contemplando, a la vez, los efectos sobre el conjunto de Andalucía.

CIVISUR cree firmemente en la fuerza de la sociedad civil ejercida a través de su trabajo y colaboración con instituciones públicas y privadas.

Nos organizamos en comisiones de trabajo que estudian proyectos específicos de sus respectivos ámbitos: Universidad e Investigación, Empleo y Asuntos Sociales, Cultura, Infraestructura, Turismo y Ordenación del Territorio.

ANIVERSARIO

Este año de 2017, se cumplen el **1900 aniversario de la muerte de Trajano y el ascenso al poder de Adriano**, dos de los más grandes emperadores de Roma, y ambos originarios de **Itálica**.

Ello ha puesto a esta antigua ciudad romana en el **punto de mira** de todo **el mundo de la cultura** ya que, desde numerosas instituciones, se va a celebrar, a lo largo de todo el año, un amplio conjunto de actividades para conmemorar este aniversario

CIVISUR se une a la celebración impulsando los trámites para que **Itálica** sea nominada **Patrimonio Mundial de Unesco.**

EL PROYECTO

El Proyecto **Itálica Patrimonio Mundia**l es un trabajo de largo recorrido, cuyo Plan Estratégico contempla dos etapas básicas:
La primera etapa empezó formalmente con la constitución del **Consejo Asesor de la Candidatura** (10 de noviembre de 2016) y terminó con la celebración del **Seminario Itálica, En-clave de Patrimonio Mundial** cuya culminación fue el **Lanzamiento oficial de la Candidatura** . Ha incluido también presentaciones de la iniciativa a diferentes instituciones públicas y privadas, campaña de comunicación, etc.

La segunda etapa empezó el 2 de junio y terminará, dentro de unos años, con la presentación del expediente a **UNESCO**.

EL SEMINARIO

FECHA Y OBJETIVO

Se celebró en Sevilla el 31 de mayo y 1 de junio de 2017 en la sede de la Fundación Cajasol.
Su objetivo fue profundizar en el conocimiento del VUE, ese Valor Universal Excepcional que decide que un bien se considere digno del reconocimiento que supone la inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO. Es el valor que reconoce el Comité del Patrimonio Mundial.

El Seminario se tituló “Itálica En-clave de Patrimonio Mundial” .
Para él se realizó un logotipo que nos lleva de un vistazo a la Itálica adrianea y su elemento más conocido, el anfiteatro.
Los colores utilizados están basados en los tonos de CIVISUR, impulsora del proyecto.

El seminario comenzó el 31 de mayo a las 10:00.

La mesa inaugural estuvo compuesta por **Fernando Rodríguez Villalobos** (Presidente de la Diputación de Sevilla), **José Ramón Benítez García** (Director General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía) **Cristina María López Marín** (Teniente Alcalde del Ayuntamiento de Santiponce), **Rosa Santos Alarcón** (Subdirectora adjunta de Cultura y RRII de la Fundación Cajasol) y **Concha Cobreros Vime** (Directora del Proyecto Itálica Patrimonio Mundial y de la Comisión de Cultura de Civisur).

Las tres universidades colaboradoras del proyecto estuvieron representadas por: **Elena Cano Bazaga** (Vicerrectora de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla), **Pilar Rodríguez Reina** (Vicerrectora de Relaciones Internacionales de la Universidad Pablo Olavide) y **María Dolores Oliver** (Vicerrectora de Ordenación Académica de la Universidad Internacional de Andalucía).

ACTO INAUGURAL, EN IMÁGENES

Rosa Santos Alarcón
Subdirectora adjunta de Cultura y RRII de la Fundación Cajasol

Concha Cobreros Vime
Directora del Proyecto Itálica Patrimonio Mundial y de la Comisión de Cultura de Civisur

ACTO INAUGURAL, EN IMÁGENES

José Ramón Benítez García
Director General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía

Fernando Rodríguez Villalobos
Presidente de la Diputación de Sevilla

ACTO INAUGURAL, EN IMÁGENES

Cristina María López Marín
Teniente Alcalde del Ayuntamiento de Santiponce

De izquierad a derecha, José Ramón Benítez García, Fernando Rodríguez Villalobos, Cristina María López Marín y Concha Cobreros Vime

ACTO INAUGURAL, EN IMÁGENES

Elena Cano Bazaga
Vicerrectora de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla

Pilar Rodríguez Reina
Vicerrectora de Relaciones Institucionales de la Universidad Pablo de Olavide

María Dolores Oliver
Vicerrectora de Ordenación Académica de la Universidad Internacional de Andalucía

Conferencia Inaugural, a cargo de *Pilar León-Castro Alonso*. Catedrática de Arqueología de la Universidad de Sevilla.

Título: Itálica, evolución, retos y perspectivas

Primera Mesa, "Criterios de Unesco"

Ponentes: *Begoña Bernal (Presidenta del Comité Nacional Español de ICOMOS), Juan Manuel Becerra García (Jefe de Servicio de Protección del Patrimonio Histórico de la Consejería de Cultura) y Víctor Fernández Salinas (Profesor título de la Universidad de Sevilla de Geografía Humana) .*

Moderadora: *Rocío Silva (Profesora título de la Universidad de Sevilla de Geografía Humana)*

Segunda Mesa, "Ciudades Adrianeas"

Ponentes: *Elena Calandra (Directora del Istituto Centrale per l'Archeologia de Italia), Juan Manuel Cortés Copete (Profesor de la Universidad Pablo de Olavide y comisario de la Exposición "Adriano Metarmorfosis"), Rafael Hidalgo (Profesor titular de Arqueología de la Universidad Pablo de Olavide).*

Moderador: *José Beltrán Fortes (Catedrático de Arqueología de la Universidad de Sevilla)*

Tercera Mesa, "Itálica, Ciudad Adrianea"

Ponentes: *José Beltrán Fortes (Catedrático de Arqueología de la Universidad de Sevilla), Antonio Pérez Paz (Director del Conjunto Arqueológico de Itálica) y José M. Rodríguez Hidalgo (Arqueólogo de la Consejería de Cultura. Delegación Territorial)*

Moderador: *Juan Manuel Cortés Copete (Profesor de la Universidad Pablo de Olavide)*

Conferencia de clausura, a cargo de *José María Luzón Nogué*. Catedrático de Arqueología de la *Universidad de Sevilla*

Título: Itálica. Una visión personal.

EL SEMINARIO EN IMÁGENES

LANZAMIENTO DE LA CANDIDATURA

Conjunto Arqueológico de Itálica, 1 junio de 2017 a las 20:00h.

El Seminario tuvo su continuidad y cierre en un acto celebrado en el propio conjunto arqueológico de Itálica, que incluyó un **paseo por el recinto y el lanzamiento oficial de la candidatura.** El acto estuvo enriquecido por:

•Actuación del ballet de La Tarasca.

•Lectura de textos participativos escritos a lo largo de los siglos sobre Itálica: **Apiano**, sobre Iberia 95-165 d.c/ **Ahmad B. Umar Al-Udri m.** 1085**/ Rodrigo Caro**, Memorial de la villa de Utrera 1604/ **Antonio Fernández Prieto y Sotelo**, Descripción de la Antigua Itálica, informe que por encargo de la Real Academía de la Historia realizó en mayo de 1704/ **Enrique Flórez**, La España Sagrada, 1754,V.XII,277/ **Fray Fernando de Zeballos**,1886**/ Antonio Ponz**, viaje de España. Tomo XVII,1792/ **George Borow**, La biblia en España, o viajes, aventuras y prisiones de un inglés en su intento de difundir las Escrituras por la Península,1843.
Los lectores fueron **José María Rodríguez Hidalgo, Cristina Amate, Juan López Alonso, José M. Girela de la Fuente, Antonio Pérez Paz, Pilar Távora, Cristina María López Marín y Juan M. Cortés Copete.**

•Participación de un grupo de niños de Santiponce que interactuaron con el ballet y lanzaron unas palomas como símbolo del **Lanzamento de la Candidatura.**

•Brindis final de todos los asistentes con vinos Baetica.

•Paseo nocturno por una bellísima Itálica iluminada.

Fue un acto lúdico y variado pero sin perder su carácter oficial.
A pesar del calor, asistieron unas doscientas personas. Y todos las instituciones implicadas en el proyecto estuvieron representas.
Para la asistencia de algunos invitados, se dispuso un servicio de transporte que partió de la Torre del Oro a las siete de la tarde y volvió al mismo lugar tras el paseo nocturno por el recinto.

LOGOTIPO

ITÁLICA
DE EMPERADOR A EMPERADOR
· CANDIDATURA PATRIMONIO MUNDIAL ·

Para la candidatura de **Itálica a Patrimonio Mundial** se diseñó un logotipo y se definió un claim que constituyen su imagen de marca.

El logotipo de la candidatura vuelve a basarse en el el anfiteatro italicense, es continuidad , extensión y culminación del logotipo del seminario y vuelve a hacer referencia a la grandeza e importancia de la ciudad.

El claim, **"De emperador a emperador"**, alude al hecho de que la Itálica adrianea fue construida como homenaje de un emperador a otro emperador, es el homenaje del emperador Adriano a su antecesor, Trajano. Ambos emperadores originarios de Itálica

LANZAMIENTO DE LA CANDIDATURA EN IMÁGENES

LANZAMIENTO DE LA CANDIDATURA EN IMÁGENES

LANZAMIENTO DE LA CANDIDATURA EN IMÁGENES

LANZAMIENTO DE LA CANDIDATURA EN IMÁGENES

LANZAMIENTO DE LA CANDIDATURA EN IMÁGENES

LANZAMIENTO DE LA CANDIDATURA EN IMÁGENES

LANZAMIENTO DE LA CANDIDATURA EN IMÁGENES

LANZAMIENTO DE LA CANDIDATURA EN IMÁGENES

LANZAMIENTO DE LA CANDIDATURA EN IMÁGENES

Fue ampliamente recogido por Prensa, Radio y Televisión. Algunos ejemplos:

ABC

"Itálica inicia la carrera para ser Patrimonio de la Humanidad"
http://sevilla.abc.es/sevilla/sevi-italica-inicia-carrera-para-patrimonio-humanidad-201705312244_noticia.html

"Arranca la candidatura «Itálica, de emperador a emperador» en busca de ser Patrimonio Mundial"
http://sevilla.abc.es/provincia/aljarafe/sevi-arranca-candidatura-italica-emperador-emperador-busca-patrimonio-mundial-201706020951_noticia.html

Diario de Sevilla

"Itálica, en el mejor momento para ser Patrimonio de la Humanidad"
http://www.diariodesevilla.es/aquilaprovincia/Italica-mejor-momento-Patrimonio-Humanidad_0_1141086331.html

"Arranca el seminario para que Itálica sea declarada Patrimonio Mundial "
http://andaluciainformacion.es/sevilla/679530/arranca-el-seminario-para-que-italica-sea-declarada-patrimonio-mundial/

MEDIOS

EcoDiario.es

"Arranca este miércoles el seminario promovido para lanzar la candidatura de Itálica al patrimonio mundial"

http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8393293/05/17/Arranca-este-miercoles-el-seminario-promovido-para-lanzar-la-candidatura-de-Italica-al-patrimonio-mundial.html

SEVILLA SECRETA

"Itálica inicia la carrera para ser Patrimonio de la Humanidad"

https://sevillasecreta.co/2017/06/italica-empieza-la-carrera-para-ser-patrimonio-de-la-humanidad/

DIPUTACIÓN DE SEVILLA

"Presentación iniciativa 'Itálica en-clave de Patrimonio Mundial'"

https://www.youtube.com/watch?v=KTIUSjCdF_g

** VÍDEO EN EL CANAL DE YOUTUBE DE LA DIPUTACIÓN DE SEVILLA*

MEDIOS

el Periódico

“Arranca el trabajo para conseguir que Itálica sea Patrimonio de la Humanidad”

http://www.elperiodico.com/es/noticias/ocio-y-cultura/arranca-trabajo-para-conseguir-que-italica-sea-patrimonio-humanidad-6078361

eldiario.es

“Arranca el trabajo para conseguir que Itálica sea Patrimonio de la Humanidad”

http://www.eldiario.es/cultura/Arranca-conseguir-Italica-Patrimonio-Humanidad_0_650234979.html

20 minutos

“"En construcción" la página web de la candidatura de Itálica a la declaración de Patrimonio de la Humanidad”

http://www.20minutos.es/noticia/3055196/0/construccion-pagina-web-candidatura-italica-declaracion-patrimonio-humanidad/

“La propuesta de candidatura de Itálica al Patrimonio de la Humanidad renace de la mano de Civisur

http://www.20minutos.es/noticia/2901114/0/propuesta-candidatura-italica-al-patrimonio-humanidad-renace-mano-civisur/

MEDIOS

EL PAÍS

“Itálica se lanza a la candidatura de Patrimonio Mundial de la Unesco”

http://ccaa.elpais.com/ccaa/2017/06/02/andalucia/1496394932_672170.html

CanalSurNOTICIAS

“Se prepara web de la candidatura de Itálica a la declaración de Patrimonio de la Humanidad”

http://www.canalsur.es/noticias/se-prepara-web-de-la-candidatura-de-italica-a-la-declaracion-de-patrimonio-de-la-humanidad/1173876.html

EFE

“Arranca el trabajo para conseguir que Itálica sea Patrimonio de la Humanidad”

http://www.efe.com/efe/espana/cultura/arranca-el-trabajo-para-conseguir-que-italica-sea-patrimonio-de-la-humanidad/10005-3284689

“Sevilla hace "piña" en torno a la candidatura de Itálica al Patrimonio Mundial”

http://www.europapress.es/andalucia/sevilla-00357/noticia-sevilla-hace-pina-torno-candidatura-italica-patrimonio-mundial-20170531153323.html

LA VANGUARDIA

"Arranca el trabajo para conseguir que Itálica sea Patrimonio de la Humanidad"
http://www.lavanguardia.com/vida/20170601/423130816792/arranca-el-trabajo-para-conseguir-que-italica-sea-patrimonio-de-la-humanidad.html

"Itálica comienza la carrera hacia el Patrimonio de la Humanidad"
http://www.lavanguardia.com/local/sevilla/20170605/423207373695/italica-comienza-carrera-hacia-patrimonio-mundial-humanidad-sevilla.html

Diario de Sevilla

"Itálica, en el mejor momento para ser Patrimonio de la Humanidad"
http://www.diariodesevilla.es/aquilaprovincia/Italica-mejor-momento-Patrimonio-Humanidad_0_1141086331.html

elCorreo DE ANDALUCÍA

"Itálica, será Patrimonio Mudial por justicia"
"La aventura será difícil pero no vamos a desfallecer en conseguirlo "
https://issuu.com/elcorreodeandalucia/docs/17.06.2017_el_correo_de_andaluc__a

MEDIOS

EL MUNDO

"Inician los trámites para declarar Itálica Patrimonio de la Humanidad "

http://www.elmundo.es/andalucia/2014/07/21/53ccfd38ca47415d248b457d.html

Fundación Cajasol

"La Fundación Cajasol, escenario del seminario promovido para lanzar la candidatura de Itálica al patrimonio mundial"

http://fundacioncajasol.com/la-fundacion-cajasol-escenario-del-seminario-promovido-para-lanzar-la-candidatura-de-italica-al-patrimonio-mundial/

"Itálica quiere convertirse en Patrimonio Mundial de la UNESCO "

http://www.canalsur.es/television/programas/csn-sevilla/detalle/205.html?video=1173608&sec=

**VÍDEO EN LAS NOTICIAS DE CANAL SUR TELEVISIÓN. MIN 17:34.*

COLABORADORES

Gracias a todos a nuestros colaboradores.

Y VAMOS A POR LA SEGUNDA ETAPA DEL PROYECTO

Como decíamos anteriormente, el 2 de junio, al día siguiente del lanzamiento de la candidatura, empezó la segunda etapa del **Proyecto Itálica Patrimonio Mundial**. Una etapa que será larga, ilusionante y laboriosa y que terminará dentro de unos años, con la presentación del expediente a **UNESCO**.

Esta etapa incluirá, entre otras muchas acciones, la creación de una plataforma de apoyo. Una plataforma que, a través de diferentes medios (web, redes sociales, medios convencionales, conferencias, presentaciones, hermanamientos, actividades en los colegios, etc…) sea capaz de incidir en la sociedad y divulgar el conocimiento de la que fue la primera ciudad romana fundada fuera de territorio italiano y la única ciudad adrianea que conserva íntegro su trazado original, así como el tremendo significado que tuvieron para la historia universal los dos emperadores italicenses.

Paralelamente se desarrollará el largo proceso administrativo que requiere la entrada en la Lista de Patrimonio Mundial de Unesco.

Sabemos que promocionar una candidatura al **Patrimonio Mundial** desde España no es empeño fácil, pero **creemos firmemente** que el **valor universal excepcional de Itálica** tiene oportunidades.

Quizás sea un sueño, pero todas las cosas importantes ocurrieron porque alguien las soñó antes.