

ITÁLICA

DE EMPERADOR A EMPERADOR

· CANDIDATURA PATRIMONIO MUNDIAL ·

Memoria 2018

SEGUNDA ETAPA DEL PROYECTO ITÁLICA PATRIMONIO MUNDIAL

CIVISUR



Comisión de Cultura

PRESENTACIÓN-	5
ARRANQUE 2ª ETAPA -	6
PLAN ESTRATÉGICO -	8
COLABORADORES -	27
REPERCUSIÓN EN MEDIOS -	28



PRESENTACIÓN

El año 2018 ha sido clave en el proyecto Itálica Patrimonio Mundial. Hace dos años, desde la **Comisión de Cultura de Civisur**, en base a la experiencia previa de algunos de sus miembros, surgió la idea de impulsar los trámites para que la ciudad romana de Itálica entrara en la Lista de Patrimonio Mundial de Unesco.

Hoy, dos años después, Itálica ya está inscrita en la Lista Indicativa de sitios candidatos a Patrimonio Mundial, paso previo para la entrada en la Lista definitiva de Unesco.

Es un importante paso, fruto del trabajo en equipo del **Consejo Asesor de la Candidatura** creado por Civisur que ha desarrollado un amplio Plan Estratégico cuyo colofón ha sido la redacción y defensa ante el Ministerio de Cultura del “Formulario” para entrar en la citada Lista Indicativa o lista previa. En este formulario se justifican los méritos de Itálica para acceder a la Lista de Unesco. Su nombre completo es:

“Itálica, ciudad adrianea, Formulario para la Lista Indicativa del Patrimonio Mundial” .

En las páginas siguientes exponemos el trabajo desarrollado en 2018 por el Consejo Asesor de la Candidatura. Un trabajo que no habríamos podido realizar sin la ayuda de nuestros colaboradores: Junta de Andalucía, Diputación de Sevilla, Fundación Cajazol, Ayuntamiento de Santiponce, Universidad de Sevilla, Universidad Pablo de Olavide, Universidad Internacional de Andalucía y Cámara de Comercio de Sevilla.
Gracias a todos ellos.

Manuel del Valle Arévalo
Co-Presidente de Civisur

Concha Cobreros Vime
Directora del Proyecto Itálica Patrimonio Mundial

ACTO DE ARRANQUE DE LA LA 2ª ETAPA DEL PROYECTO ITÁLICA PATRIMONIO MUNDIAL. 6 DE MARZO DE 2018

El Proyecto Itálica Patrimonio Mundial arrancó el pasado 6 de marzo ,en su segunda etapa, con la presentación de su Plan Estratégico y una de sus actividades más destacadas, el Foro Permanente, Itálica En-clave de Patrimonio Mundial, así como con las primeras firmas de adhesiones a la Plataforma de Apoyo de la candidatura.

El Plan Estratégico desarrolla todos los aspectos que requiere una candidatura, desde una amplia campaña de comunicación al desarrollo del proceso administrativo que requiere la entrada en la Lista de Patrimonio Mundial.



Marcelino Sánchez, dtor gral B. Culturales Junta Andalucía. Rocío Súttil. diputada Cultura Diputación Sevilla. Manuel del Valle, copresidente Civisur. Concha Cobrerros, dtra del proyecto



Salón de actos



Foto de grupo



Primeras firmas de adhesión al Proyecto de candidatura Itálica Patrimoni Mundial

PLAN ESTRATÉGICO DEL PROYECTO

PRIMERA ETAPA (2016/2017)

Hitos:

- Creación del **Consejo Asesor de la Candidatura** (10 noviembre 2016)
- Celebración **Seminario Itálica, En-clave de Patrimonio Mundial** (31 Mayo/ 1 Junio 2017).
Fue el primer curso del Foro Permanente
- **Lanzamiento de la Candidatura** (1 de junio de 2017).

SEGUNDA ETAPA (2018)

Incluye dos capítulos básicos:

A– Campaña de Comunicación

B– Entrada en la Lista Indicativa del Patrimonio Mundial

A.Campaña de Comunicación

Objetivo, difundir los valores de Itálica y la influencia que ha tenido en la historia y en las artes en diferentes periodos, así como darle visibilidad e incidir en la sociedad a través de diferentes medios y actos.

Tiene, a su vez, varios apartados:

A1.- Medios sociales y convencionales

A2.- Plataforma de Apoyo

A3.- Foro Permanente Itálica, En-clave de Patrimonio Mundial (2º curso).

A 4.- Presentación del Proyecto al pueblo de Santiponce

A5.-Petición de una copia de la Loba Capitolina para Itálica, hermanamiento con Villa Adriana, etc.

A6.- Presencia de la marca Itálica Patrimonio Mundial en eventos importantes

A1.- Medios sociales y convencionales

- Página web www.italicapatrimoniomundial.com
- Redes Sociales: [Facebook](#), [Twitter](#) e [Instagram](#).
- Publicación de artículos y entrevistas de miembros del Consejo Asesor y su entorno.
- Noticias sobre el proyecto recogida por los diferentes medios.

A3.- Foro Permanente Itálica, En-clave de Patrimonio Mundial (2º curso).

En mayo de 2017 iniciamos este Foro Permanente que, en 2018, celebró su segundo curso. Su objetivo fue profundizar en el estudio y difusión de los valores excepcionales de Itálica que la hacen merecedora de su ingreso en la lista de Patrimonio Mundial. Analizamos sus valores, su influencia y su presencia a lo largo de los siglos en diferentes ámbitos sociales y culturales.



Los directores de los cuatro seminarios, profesores Beltrán, Vázquez Medel, Rodríguez Hidalgo y Cortés Copete en la presentación del segundo curso del Foro Permanente

En 2018 desarrollamos cuatro seminarios paralelos de cuatro conferencias cada uno que tuvieron lugar de marzo a junio.

♦ **Seminario Internacional Itálica Ciudad Adrianea: Modelo excepcional de Arquitectura y Urbanismo .**

Dtor. Prof.Dr.José Beltrán./Ponentes: José Beltrán, Pilar León-Castro, Simon Keay y Fabrizzio Pesando.

Organización: Civisur/Colaboración: Fundación Cajasol

♦ **Seminario Internacional Itálica en la Literatura.**

Dtor. Prof.Dr. M. Ángel Vázquez Médel./Ponentes: Jacobo Cortines, Francisco Ponce, Rafael Valencia y Rogelio Reyes.

Organización: Civisur/Colaboración: Universidad de Sevilla

♦ **Seminario Itálica en sus imágenes a través de la historia.**

Dtor. José M. Rguez. Hidalgo. /Ponentes: Juan F. Lacomba, Fernando Olmedo de Granados y José M. Rodriguez Hidalgo.

Organización: Civisur /Colaboración: Casa de la Provincia y Universidad Internacional de Andalucía.

♦ **Seminario Itálica y el Legado Romano**

Dtor. Juan Manuel Cortés Copete/Ponentes: Bernardo Periñán, Rosario Moreno y Juan Manuel Cortés Copete

Organización: Civisur/Colaboración: Universidad Pablo Olavide.

Seminario Internacional Itálica Ciudad Adrianea: Modelo excepcional de Arquitectura y Urbanismo



Simon Keay, cat. Arqueologia Univ. Southampton en su conferencia "Itálica en el contexto de las ciudades de época de Trajano y Adriano". 22 de marzo



Pilar León, cat. Arqueología Univ. Sevilla, en su conferencia "La creatividad artística de Adriano y su reflejo en imágenes programáticas". 3 de abril



José Beltrán, María Varo, Pilar León y Concha Cobreros



Fabrizio Pesando, cat. de Arqueología Univ. de Nápoles, en su conferencia "Ecos de Roma, Ostia y Tívoli en las casas de Itálica". Lo presenta el profesor Beltrán. 5 de junio



José Beltrán Fortes, cat. de Arqueología de la Univ. Sevilla, en su ponencia "Itálica, un patrimonio arqueológico excepcional". 15 de mayo

Seminario Internacional Itálica en la Literatura



Jacobo Cortines, prof. Literatura Univ. Sevilla, en su conferencia "Itálica en la Literatura: una visión general". Lo presenta el prof. Manuel Angel Vazquez Medel. 7 de marzo.



Concha Cobreros, dtra. Proyecto Itálica Patrimonio Mundial, Elena Cano, Vicerrectora Relaciones Institucionales Univ. Sevilla, M. Ángel Vázquez, cat. Literatura y Jacobo Cortines, ponente.



Francisco G. Ponce, decano Filología Univ. Sevilla en su conferencia "El mundo visto por un italicense contemporáneo de Trajano y Adriano". 11 de abril



Rogelio Reyes, cat. Literatura Española Univ. Sevilla: "Itálica, una poética de la ruina". Le acompañan Concha Cobreros y Manuel Ángel Vázquez Medel. 20 de junio



Rafael Valencia, dtor. Academ. Sevillana de Buenas Letras: "Itálica en los testimonios árabes". 9 de mayo"



El profesor Rogelio Reyes

Seminario Itálica en sus imágenes a través de la historia



Juan F. Lacomba, historiador del Arte y artista plástico: "Los artistas en itálica". 13 de marzo.



José M. Rguez. Hidalgo, arqueólogo, habla sobre "Las ruinas de Itálica en la fotografía". Presentado por Pilar León. 10 de abril



Pedro Respaldiza, historiador: "Itálica señorío eclesiástico del Monasterio de San Isidoro del Campo". Presentado por J.M. Rguez. Hidalgo. 24 de abril



Fernando Olmedo, historiador, en su ponencia "Itálica en el mapa". 12 de junio

Seminario Itálica y el Legado Romano



Bernardo Periñan ,prof. Derecho Romano Univ. Pablo Olavide: "Quirites, ciudadanos y súbditos". Le acompañan el prof. Cortés Copete y Concha Cobreros. 8 de mayo



Conferencia de Rosario Moreno, decana de Humanidades y prof. de Latín de la Univ. Pablo Olavide: "Nosotros romanos". 22 de mayo



La profesora Moreno en su conferencia



J. M. Cortés Copete, cat. Historia Antigua Univ. Pablo Olavide, en su conferencia "Europa romana. Itálica como símbolo de integración". 26 de junio.



José Beltrán, Jacobo Cortines, José Manuel Rodríguez Hidalgo, Pilar León, Concha Cobreros, Juan Manuel Cortés Copete, Carmen Velasco y Rocío Izquierdo. 26 de junio

A4.- Presentación del Proyecto al pueblo de Santiponce.

El 17 de julio se presentó el Proyecto Itálica Patrimonio Mundial al pueblo de Santiponce.

El pueblo fué convocado vía sus asociaciones civiles por Civisur , el propio Ayuntamiento y el Consejo Asesor de la Candidatura de Itálica a Patrimonio Mundial.

La asistencia superó el aforo del salón de actos de la Casa de la Cultura.

Fue un acto emotivo que incluyó una charla sobre las repercusiones económicas y sociales que tienen para un pueblo el que el conjunto arqueológico que alberga sea nombrado Patrimonio Mundial. La impartió Juan Rosas, concejal de Patrimonio del Ayuntamiento de Antequera.

Presentación del proyecto al pueblo de Santiponce



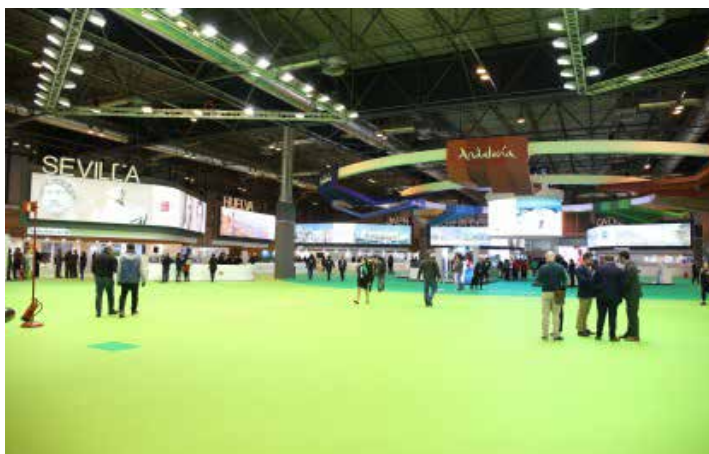
Desde el 17 de julio de 2018 el pueblo de Santiponce ha aprovechado cada oportunidad a su alcance para reivindicar la candidatura de Itálica a Patrimonio Mundial.



A5.- Petición de una copia de la Loba Capitolina para Itálica, hermanamiento con Villa Adriana... y otras acciones de este orden

A6.- Presencia de la marca Itálica Patrimonio Mundial en eventos importantes

- Feria Internacional de Turismo (FITUR) (17 a 21 de enero de 2018 en IFEMA, Madrid), en la imagen del stand de Sevilla.



- XXXVI Cross Internacional de Itálica (21 de Enero de 2018)

El emblemático Cross Internacional de Itálica promocionó en su XXXVI edición la candidatura de Itálica a Patrimonio Mundial



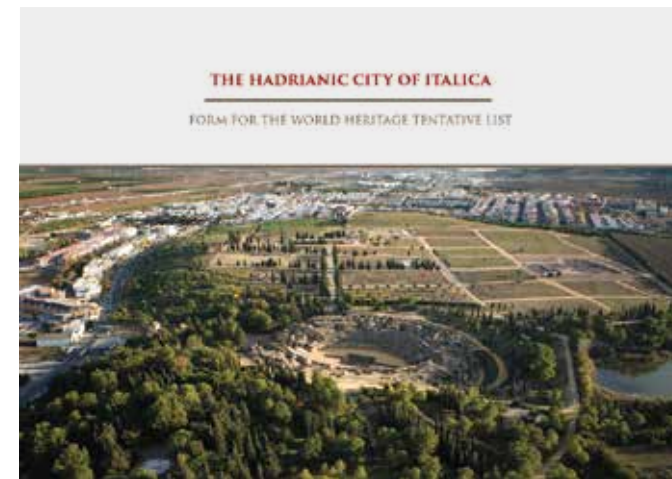
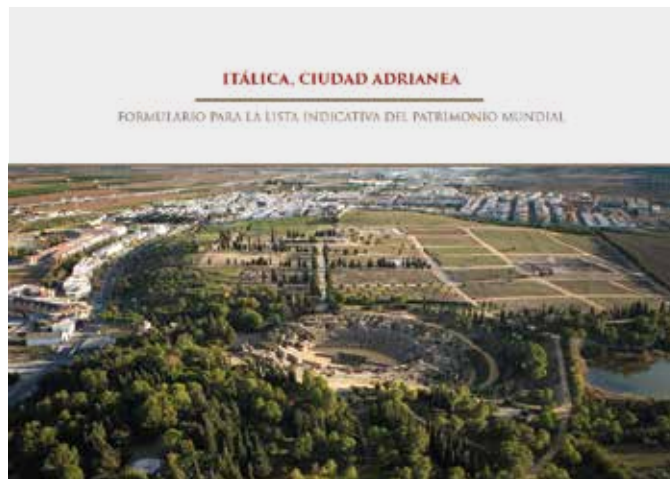
B. Entrada en la Lista Indicativa

ITÁLICA YA ESTÁ EN LA LISTA INDICATIVA DE PATRIMONIO MUNDIAL. ES LA PRIMERA VEZ QUE UNA CANDIDATURA SE LANZA DESDE LA SOCIEDAD CIVIL (CIVISUR)

El pasado 26 de octubre, El Consejo de Patrimonio incluyó al conjunto arqueológico de Itálica en la Lista Indicativa de Patrimonio Mundial , es decir, en el listado de bienes que el Ministerio de Cultura propondrá en su momento a Unesco para su inclusión en la Lista definitiva de Patrimonio Mundial

La propuesta ha sido elaborada por Civisur y se resume en un documento de cincuenta páginas titulado

“Itálica, ciudad adrianea, Formulario para la Lista Indicativa del Patrimonio Mundial” .



Una vez redactado dicho Formulario para la Lista Indicativa, la ruta que ha seguido ha sido la siguiente:

- 13 de Septiembre de 2018, Civisur lo entrega en el Registro de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- 10 Octubre, Civisur, como redactor del Formulario y promotor de la candidatura, lo defiende ante una comisión técnica del Ministerio de Cultura.
- 26 de octubre, el Consejo de Patrimonio decide ,en base a este Formulario, incluir a Itálica en la citada Lista Indicativa. El Consejo está formado por los directores generales de Cultura de las Comunidades Autónomas y presidido por el director general de Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte.



13 Septiembre. Civisur entrega el Formulario para la Lista Indicativa en el registro de la Junta de Andalucía



10 de Octubre



10 de Octubre. Defensa ante Comisión Técnica del Ministerio de Cultura

La entrada de Itálica en la Lista Indicativa o lista previa de Unesco, ha sido el colofón de varios años de intenso trabajo desarrollado por el Consejo Asesor de la Candidatura creado por CIVISUR, una asociación sin ánimo de lucro que ha conseguido aglutinar en torno al Proyecto Itálica Patrimonio Mundial tanto al mundo académico como al institucional, empresarial o ciudadano:

Junta de Andalucía, Diputación de Sevilla, Ayuntamiento de Santiponce , Universidad de Sevilla, Universidad Pablo de Olavide, Universidad Internacional de Andalucía, Fundación Cajasol, Embajada de Italia en España, Embajada de España en Francia, Cámara de Comercio de Sevilla...

...así como miles de firmas recogidas a través de su Plataforma de Apoyo y el aliento permanente de las redes sociales.

Gracias a nuestros colaboradores.



REPERCUSIÓN EN MEDIOS

20 MINUTOS:

La candidatura de Itálica a la Unesco abre una recogida de firmas y prepara una muestra y 16 conferencias.

Ver más en:

<https://www.20minutos.es/noticia/3281051/0/candidatura-italica-unesco-abre-recogida-firmas-pre-para-muestra-16-conferencias/#xtor=AD-15&xts=467263>

DIARIO DE SEVILLA:

La candidatura de Itálica a la Unesco prepara una muestra y 16 conferencias.

Ver más en:

http://www.diariodesevilla.es/provincia/candidatura-Italica-Unesco-prepara-conferencias_0_1224478225.html

SEVILLA.ABC:

Civisur quiere que Itálica esté en un año en la lista andaluza para ser Patrimonio Mundial.

Ver más en:

http://sevilla.abc.es/cultura/sevi-civisur-quiere-italica-este-lista-andaluza-para-patrimonio-mundial-201803061422_noticia.html

LA VANGUARDIA:

La candidatura de Itálica a la Unesco abre una recogida de firmas y prepara una muestra y 16 conferencias.

Ver más en:

<http://www.lavanguardia.com/local/sevilla/20180306/441317342100/la-candidatura-de-italica-a-la-unesco-abre-una-recogida-de-firmas-y-prepara-una-muestra-y-16-conferencias.html>

THE WORLDNEWS:

La candidatura de Itálica a la Unesco prepara una muestra y 16 conferencias.

Ver más en:

<https://theworldnews.net/es-news/la-candidatura-de-italica-a-la-unesco-prepara-una-muestra-y-16-conferencias>

EUROPA PRESS:

La candidatura de Itálica a la Unesco prepara una muestra y 16 conferencias.

Ver más en

<http://www.europapress.es/andalucia/sevilla-00357/noticia-candidatura-italica-unesco-abre-recogida-firmas-prepara-muestra-16-conferencias-20180306181013.html>

CANAL SUR:

Itálica “oposita” a la declaración de Patrimonio de la Humanidad ante la UNESCO.

Ver más en:

<http://www.canalsur.es/italica-oposita-a-la-declaracion-de-patrimonio-de-la-humanidad-ante-la-unesco/1258810.html>

EL CORREO:

Itálica aspira en 2019 a ser segura candidata a Patrimonio Mundial.

Ver más en:

<http://elcorreoweb.es/provincia/italica-aspira-en-2019-a-ser-segura-candidata-a-patrimonio-mundial-MG3899907>

ABC Sevilla:

Itálica, patrimonio cultural y emocional para los poncinos

Ver más:

https://sevilla.abc.es/provincia/aljarafe/sevi-italica-patrimonio-cultural-y-emocional-para-poncinos-201807180728_noticia.html

ABC SEVILLA:

Itálica pide paso para aspirar en 2020 a Patrimonio Mundial de la Unesco

Ver más en:

https://sevilla.abc.es/sevilla/sevi-italica-pide-paso-para-aspirar-2020-patrimonio-mundial-unesco-201807022332_noticia.html#ns_campaign=rss-inducido&ns_mchannel=abcdesevilla-es&ns_source=wh&ns_linkname=noticia-video&ns_fee=0

DIARIO DE SEVILLA:

Itálica: El impulso definitivo

Ver más en:

https://www.diariodesevilla.es/sevilla/Italica-impulso-definitivo-patrimonio_0_1260774548.html

20 MINUTOS:

El Consejo de Patrimonio decide este viernes si incluye a Itálica en su lista indicativa para la Unesco.

Ver más en:

<https://www.20minutos.es/noticia/3475178/0/consejo-patrimonio-decide-este-viernes-si-incluye-italica-su-lista-indicativa-para-unesco/>

REPERCUSIÓN EN MEDIOS

ABC SEVILLA:

Itálica, paisaje para una poética de las ruinas

Ver más en:

https://sevilla.abc.es/cultura/arte/sevi-italica-paisaje-para-poetica-ruinas-201806210733_noticia.html

20 MINUTOS:

La candidatura de Itálica a la Unesco cumple un año desde su lanzamiento y entrega en agosto su expediente

Ver más

en:<https://www.20minutos.es/noticia/3383790/0/candidatura-italica-unesco-cumple-ano-desde-su-lanzamiento-entrega-agosto-su-expediente/>

LA VANGUARDIA:

Itálica aspira a ser nombrada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 2020.

Ver más en:

<https://www.lavanguardia.com/local/sevilla/20180702/45575650886/italica-aspira-patrimonio-humanidad-unesco.html>

CENTURIA SANTIPONCE:

La Candidatura de Itálica como Patrimonio Mundial de la Unesco presentada en Santiponce

Ver más en:

<https://centuriasantiponceamigosmonasterio.blogspot.com/2018/07/la-candidatura-de-italica-como.html?m=1>

ABC SEVILLA:

Itálica, campo de experimentación de Adriano

Ver más en:

https://sevilla.abc.es/cultura/arte/sevi-italica-campo-experimentacion-adriano-201806270813_noticia.html

... y otros muchos más no nombrados.

Gracias a todos.

